

Maturity na GVP 2010

Mezi podnikatelem a zaměstnancem je Občanský zákoník.

Smlouva je právní papír, který ujednává ten proces.

Prof. Kozderková: Co takhle odpovědnost za vady?

Maturantka: Vady máme různé. Viditelné i neviditelné.

Obrátky... to jsou ty obrátky... prostě je to počet těch procesů.

Literatura ukazuje to nesmyslné válečné krveprolití a později i humor.

Pavel padne až úplně nakonec, kdy rozhlas hlásí, že na západní frontě se vlastně už nic neděje.

Ta první světová válka byla velice krutá, používaly se i střelné zbraně.

Syndikát je smlouva mezi dvěma firmami, kteří něco potřebují.

I kdyby s.r.o. založil jenom jeden člověk, tak se musí jednou ročně sejít.

Prof. Kozderková: Už jste říkala disproporce na trhu práce?

Maturantka: Ale jó, já se k tomu eště dostanu!!

Kapitál může být třeba i kolo, když ho vložím do výroby, aby se ti výrobci mohli vozit.

Jsou tady zaměstnanci, ty odměním mzdou, pak ti, kteří mi pronajali půdu, těm dám rentu, a pak jsou ti kapitalisté, kteří dostanou úrok a zisk.

Oligopol je, když se perou o zákazníka.

Prof. Kozderková: Co je opak nákladů?

Maturantka: Výklady!

Trestně nezpůsobilý je člověk, když má dluhy.

Koncesované živnosti, to jsou třeba pohřební služby nebo kasina.

Ta fyzická osoba si může svoji živnost pojmenovat, jak chce, třeba „Kadeřnictví Imramovská“ nebo něco takovýho.

Od druhé světové války do roku 1989 se tady všem zabavil majetek a od roku 1989 se zase vrací.

Prof. Kozderková: Co je liberalizace cen?

Maturantka: To je snížení.

Prof. Fajfr: Ve kterém díle se Kant zabývá estetikou?

Maturant: V „Kritice zdravého rozumu“.

Poe se narodil a jeho rodina naopak zemřela.

Maturantka: Kartel je dohoda, která je ilegální.

Prof. Kozderková: Prostě nezákonná, že?

Maturantka: Aha, tak já to nebudu říkat!

Povinné ručení musí uzavřít každý, kdo si koupí auto a chce s ním jezdit po ulici.

Prof. Kozderková: Pojištění máme životní a... ?

Maturantka: Neživotní!

Keynes byl slavný švédský ekonom.

Karel Čapek se narodil v Malých Svatoňovicích, oženil se s manželkou Olgou a žili spolu ve Strži.

Prof. Derka: Proč se ta třaskavina jmenovala Krakatit?

Maturantka: To je podle nějaké sopky, která tehdy vybuchla.

„Válka s mloky“ je o tom, jak lidi vyživovali mloky a oni se přemnožili.

Z dokumentaristické prózy to jsou například „Anglické listy“, také napsal „Hovory s TGM“, oni se nazývali „pátečníci“ a scházeli se s prezidentem a radili mu.

Eduard Bass napsal „Klapzubovu jedenáctku“, kde je vlastně jedenáct synů, kteří sestaví mužstvo a hrají vlastně fotbal.

Antonyma stejně vypadají... ne, stejně znějí!

Já bych začala, a to úvodem.

Religionisté jsou lidé, kteří nevěří v Boha. Ne, takhle: oni mohou věřit v Boha, ale zkoumají i jiná náboženství.

Prof. Fajfr: Jaké bylo Parmenidovo pojetí bytí?

Maturantka: No. Já bych se s dovolením vrátila k milétské škole. Tam byli tři a všichni hledali pralátku.

Augustin napsal „O obci Boží“. To je trochu jako etika nebo tak nějak. Taky tam je, že zlo vlastně není, což je vlastně taky etika.

Origenes tvrdil... no, on to vlastně netvrdil, ale oni mu to připsali.

Maturantka: Pak tady mám Anselma z Canterbury, který měl ten důkaz Boží existence, který je pro nás dneska úsměvný.

Prof. Fajfr: Ano, hlavně pro studenty, vidíte?

Prof. Fajfr: Když udělám logo gymnázia a namaluju tam pseudopuštíka, proč bych měl být – podle Platóna – vyhnán z obce? Respektive ne já, ale Kryštof Kintera!

Nietzsche hodně poslouchal Wagnera a říkal, že tady není dobro ani zlo, že je tady jenom hudba.

Augustin dělí tu obci na obci pozemskou a obci Boží.

Maturantka: Augustin říkal, že jsme odsouzeni ke svobodě.

Prof. Fajfr: Ne, to neříkal, ale mluvil o predestinaci. Co to je?

Maturantka: Aha, říkal, že žijeme v nejlepším ze všech možných světů.

Prof. Fajfr: Tak tohle by se mu možná taky nelíbilo, nevím...

Jaroslav Hašek zběhl k Rudé armádě a po válce vydává své nejznámější dílo „Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války“, kde vytváří postavu vojáka Švejka, což je taková rozporuplná postava, člověk občas neví, jestli si dělá srandu nebo ne...

„Bylo nás pět“ je vyprávěno vlastně klukovskými očima vlastně malého kluka.

Do Mezinárodního měnového fondu vstoupila v roce 1944 i Česká republika, ale později jí bylo doporučeno vystoupit kvůli šíření informací.

MMF učí chudé státy, jak obchodovat s těmi ostatními.

Prof. Kozderková: A co je vyčítáno Světové bance?

Maturantka: Ano, je jí vyčítáno.

Prof. Kozderková: Ale co??

Prof. Kozderková: Jaké jsou zákony trhu? Povídejte! Dvě věty řídí celý trh!!

Nabídka vychází z toho, co poptávka poptává.

Prof. Šponarová: Jaké slohové útvary znáte?

Maturant: No, próza a...

Prof. Šponarová: Počkejte, to je něco jiného!

Maturant: Tak komunikace...

Marshallovy nůžky vyjadřují ten nejideálnější převis nabídky a poptávky.

Poptávce se to samozřejmě líbí a nakupuje a nakupuje...

Kartel je trestná spolupráce mezi firmami.

Prof. Kozderková: O kterých státech se teď jedná z hlediska přijetí do EU?

Maturant: O Tunisku a...

V Maastrichtu byl nějaký sjezd nebo něco takovýho a přijali tam smlouvu.

Prof. Kozderková: Řekněte mi aspoň 5 bodů Lisabonské smlouvy.

Maturant: Tak to nevím. I když to bylo všude, tak fakt nevím.

Výkřik maturantky: A jo, do prčic!!

Výkřik téže maturantky: Jéžíš, já neumím mluvit!!

Mzda je reálná a... potenciální.

Když jsou větší poptávky nad nabídkami, je větší nezaměstnanost. Ne, obráceně!

Půda se může vyskytovat ve více formách, například zemětřesení.

Kapitál je to, co dodáváme.

Prof. Staněk: A teď se na ten výrok podívej z češtinského hlediska...

Maturantka: Já vidím problém v definičním oboru.

Prof. Staněk: Ano, já také.

Prof. Staněk: Já si vůbec netroufám z té tvé rovnice cokoli vyvodit, a to jsem dost starej!

Prof. Staněk: Nevím, jak ty, ale já bych potřeboval definiční obor té funkce.

Prof. Staněk: Co teď provedeš? Zbývá ti asi pět sekund času.

Církevní hodnostář by se měl - podle Husa - soustředit na kázání a ne na peníze.

Hus navazuje na Jana Viklefa, který už na konci 14. století kritizuje anglikánskou církev.

Hus je exkomunikován a odchází na Kozí Hrad.

Hus jede na ten koncil, protože Zikmund Lucemburský mu slíbil amnestii.

Prof. Svoboda: Hus je upálen. Dobře. A jaká je odezva?

Vzniknou táboristé, kteří jsou nejvíce nejradikálnější.

Maturantka: V roce 1419 je ta defenestrace, kdy jsou z radnice vyhozeni ti úředníci, ale shodou okolností se nezabijou.

Prof. Svoboda: To si pletete s jinou defenestrací!

Přijímání pod obojí znamenalo, že mohli pít z kalicha a jíst k tomu ten kus chleba.

Prof. Kozderková: A potom přichází ta pozdní fáze kariéry manažera, vidíte?

Maturantka: Ano, potom ho odvolají.

Maturantka: Jsou různé manažerské styly, například styl autokratický.

Prof. Nesvadba: Tak ten znám z domova!

Neustále se prohlubuje a zdokonaluje zvýhodňování daňových úlev.

Prof. Kozderková: Příklad máte správně, ale nemáte tady odvod Finančnímu úřadu.
Prof. Nesvadba tiše: Vida, typický Čech!

Maturant: Liberalismus je určitě od řeckého slova...
Prof. Fajfr: Určitě od latinského!

V 19. století se bouří lid hodně proti společnosti a vznikají revoluce.

V liberalismu je panovník omezený. Myslím tedy ústavou.

Prof. Fajfr: Která strana v Čechách je typicky konzervativní?
Maturant: ČSSD.

Jsou různé radikální směry toho socialismu, například utopie.

Prof. Král: Vy to pletete do takového divného guláše!

Bajky a komedie, ty byly v klasicismu určeny pro nižší lidi.

V té době hodně lidí tepalo do církve.

Osvícenství souviselo hrozně, moc a velice s klasicismem.

Ona jde do kláštera a dopisovou formou píše svému příteli.

Romantického je na tom mladém Wertherovi vlastně celý Werther.

Jako příklad teze a antiteze může sloužit zamilovanost. Člověk miluje, miluje, miluje, až je z něj někdo úplně jiný.

Když se tenhle XY kluk zkříží s touhle XX holkou...

Prof. Imramovský: Jaký je nejvyšší kopec v Rusku? Kolik metrů tak odhadujete?
Maturant: Tak asi tři tisíce metrů.
Prof. Imramovský: No, myslím, že Rusko se cítí na víc metrů!

U Kanta je maxima, což je vlastně taková individuální ctnost.

On v podstatě řekl, že kategorický imperativ se má rovnat té maximě. Prostě to, co člověku vyhovuje, má dělat i druhejm.

Maturant prof. Fajfroví: Jak jste správně řekl, ty sociální problémy jsou dnes velmi aktuální.

Ti Romové jsou jakoby dotováni, aby udrželi jakoby tu svoji kulturu, ale kdo přispívá té české kultuře?

Ta pozitivní diskriminace je vidět i v tom genderu. Například oni se snaží, aby v té vládě mělo moc aspoň minimální množství žen.

Gender je sociální konstrukt, který vzniká v postmoderní společnosti. Ona tihne k takovýmhle věcem.

Maturant: Já jsem se narodil jako muž, protože nosím jaksi pohlavní znaky mužství. No a nic s tím nemůžu dělat.

Prof. Král: Dnes už s tím něco dělat můžete!

Ageismus se neobjevuje jenom v té podobě, že vezmeme do práce raději někoho mladšího, než nějakou padesátiletou.

Díky moderním technologiím se svět fyzicky zmenšuje.

Obrana musí být přiměřená. Když mi někdo bude nadávat, tak já ho nemůžu zastřelit.

Manželé, když se chtějí vzít, mělo by jim být přes 18 let.

Prof. Fajfr: Všichni se máme chovat, jako bychom byli předurčení ke spáse, ale nikdo z nás to nemá jisté. Tedy podle Augustina.

Dělníka ta práce už ani nebaví, protože jen sedí u toho stroje a dělá furt dokolečka to samý. A tím se obohacují ty vyšší vrstvy – majitelé továren a tak. Až budou lidé tak vykořisťováni, že už se jim to přestane líbit, vzbouří se a bude ten socialismus.

Maturantka vykládá Hegelovu dialektiku: Něco se děje, pak se děje něco opačného, pak se to spojí a vyvrcholí to tím, že se stane něco úžasnýho.

Prof. Fajfr: Co myslíte? Jsme zvířaty nebo jsme něčím jiným?

Maturantka: Já bych myslela, že jsme tak někde mezi.

Prof. Fajfr: Proč se ten Sisyfos nezabije?

Maturantka: Asi mu to nepřišlo jako nejlepší řešení.

Když to vezmeme do historie, tak taková veleslavínská čeština, ta byla květnatá, kdežto když se dneska díváme do tramvaje, tak tam žádnou květnatost moc neuslyšíme.

Situace se změní krátce po příchodu Pasovských, kteří nám poněkud zplundrují Prahu.

Oni se rozhodli, že ty místodržící potrestají, tak je vyhodili z okna. Ten jeden se jmenoval Slavata, na toho druhého si nemůžu bohužel vzpomenout.

Jestli bych mohl, tak bych se teď přesunul ke komunismu.

Chruščov v roce 1956 otevřel skříň, ve které bylo nejmíň 20 miliónů kostlivců.

Sámo praktikoval polygamii, ale to je vedlejší. On zřejmě nechtěl, aby jeho kmenový svaz přešel na jeho potomky, kterých měl velice mnoho, takže se úplně rozpadl.

Mezi Václavem a Boleslavem nepanovala... no, jak to říci... nepanovala mezi nimi názorová shoda.

Osvícenství je všeevropský proces, který se snaží pozvednout panující tmářství. Spojuje se jakoby s racionalismem.

Maturantka: Pragmatická sankce zaručovala, že na habsburský trůn se dostane ženské koleno.

Prof. Nesvadba: Ještě víc! Dokonce i zadek!!

Prof. Svoboda: Fridrich II. měl záľusk na jedno takové území. Při pohledu na mapu se mu skoro ani nelze divit.

Situace poddaných v té době není právě růžová. Podléhají velení té vrchnosti a nesmějí se ani stěhovat, ani ženit, ani... ani... ani nic!!

Vrchnost požadovala robotovat i pětkrát denně a sedlákům z Chlumce nad Cidlinou se to nelíbilo.

Prof. Kvíz: Nevím přesně, o co ti jde, ale myslím, že to trochu motáš. Pan profesor je taky toho názoru.

Prof. Staněk: Je také průměrné zrychlení?

Maturantka: No, určitě bych něco takového našla...

Prof. Kvíz: Dosazuješ blbě! ... Počkej... Víš co, nech toho, my ti věříme, že už bys to nějak doplácala.

Prof. Staněk: Ale já jsem se ještě nedozvěděl, co je to pohyb a klid!

Prof. Kvíz: Jestli se chceš ještě něčím blejsknout, máš na to poslední dvě minuty.

Poláci a Maďaři nesli ten komunismus docela těžce.

V Polsku bylo několik přestřelek, ale v podstatě tam destalinizace proběhla klidně.

Ve Vietnamu se také uchýtil komunismus.

Prof. Mandová: Proč nám neřekneš ten osmašedesátý rok, toho Dubčeka?

Maturantka: Ale já mám světový dějiny!!

Ten Feyerabend přistupuje k té vědě dost laxně.

Prof. Král: Teď se bavíme o čem?

Maturantka: O aristotelovské logice.

Prof. Král: Já vím, ale já mám na mysli, jak se říká té logické operaci.

Maturantka: Aha, sylogismus.

Maturantka: Vznikla Živnobanka, ale ta nebyla pro lidi.

Prof. Imramovská: A pro koho byla?

Maturantka: No, pro státní zakázky.

Prof. Kozderková: Kolik máme toho zlata?

Maturantka: No, moc ne.

Hayek říkal, že ty ekonomické cykly se vyvíjejí cyklicky.

Prof. Kozderková: Jaké máme sazby DPH?

Maturantka: Vysoké!

Prof. Kozderková: Vy jste počítala příklad, ale vidím, že vám to moc nevyšlo... No. Povídejte radši o DPH.

Výzkumem trhu se dá najít místo, které ještě není obsažené.

Proto se taky ten výzkum nazývá kvalitativní, že ta kvalita je vyšší.

Maturantka chce mluvit o Hrabalovi: A teď bych si trochu zahrabala!!

Ivan Olbracht se jmenoval vlastním jménem Miloš Zeman.

Didaktika magma.

Prof. Svoboda: Vyskytuje se v tropech také sezónnost?

Maturantka: Tam je po celý rok furt tak nějak stejně.

Maturantka: Po válce jsme se měli stát součástí Sovětského svazu.

Prof. Svoboda: Takhle, jak to říkáte, si to snad nepředstavoval ani Stalin!

Co se týče ve středověku, tak centrem toho obchodu byly například Janov.

V roce 1948 díky nástupu komunistické strany došlo k privatizaci státního majetku.

Prof. Kozderková: Klidně mluvte dál, my vám rozumíme. „Komanditní“ nebo „komoditní“, my už se v tom vyznáme!

Lidé houfně prodávají akcie, takže makléř si řekne: „Hahaha, a já schválně nakoupím!“

Tak já bych začala těmi nejdůležitějšími pojmy. Tomu budete rozumět.

Státní rozpočet by měl být vyrovnaný. Když je tam toho víc, tak to většinou rozdají lidem. Spíše tam toho ale bývá méně.

Příkazový ekonomický systém byl oblíbený v 70. letech, hodně režimů se na něj uplo.

Otcem toho liberálního systému byl pan Milton.

Prof. Kozderková: V jaké jsme konstituenci MMF?

Maturantka: V brazilské. ... Ne, v bruselské.

Prof. Kozderková: No, v belgické, ale už jste blíž...

Prof. Kozderková o MMF: Oni k nám vždycky přijedou, vezmou si nějaké papíry, na týden si zalezou a potom radí.

Výpověď dohodou je, že já odejdu a zaměstnavatel mi dá dobré doporučení do další práce.

Brecht se pokoušel propojit diváka s tím dějem.

Rád bych vám vysvětlil, kdo je to ponocný.

Absurdní drama je už až druhá polovina 20. století.

On to byl nějaký sochař, který si vysochal sochu a ona mu ožila.

Líza je taková „od rány“, z ulice, kdežto Pickering je takový „tipťop“.

Plešatá zpěvačka, ta se dobře pamatuje.

V absurdním dramatu si každý mele to svoje a pak to končí stejně, jako to začínalo.

Maturantka: Je to o tom, že stará dáma přijíždí do městečka a... Prostě přijíždí do městečka. Myslím, že tam je nějaký milostný příběh z minulosti. Ona ho potom vydírá.

Prof. Šponarová: Co to ukazuje?

Maturantka: Asi tu manipulativnost...

Prof. Brousilová: Proč „Krvavá neděle“?

Maturantka: Protože ona v podstatě uteče s jiným. Ten její manžel bloudí lesem nebo co, a jsou tam také jeho myšlenkové procesy.

Předpoklady poválečného uspořádání světa bychom našli překvapivě již za druhé světové války.

V Jaltě bylo domluveno závěrečné rozložení Evropy.

V roce 1950 byla korejská válka, kdy po válce byla rozdělena na dvě části a v roce 1950 zahájil Kim Ir-sen útok.

A teď bych vám ráda vysvětlila Kámásútru.

Prof. Svoboda: Ten vztah mezi Indií a Pákistánem je skutečně problém. Tam nejde jen o to, že se dvě skupiny lidí občas ostřelují. Proč je to problém? No kvůli jaderným zbraním, ne?

Fyziokraté jsou ekonomická škola, ve které je jenom jeden pán.

Maturantka: Mírná inflace je tak do desítek procent.

Prof. Kozderková: Proboha, co máte všichni pořád s těmi desítkami procent? Snad do deseti, ne?

Výzkum trhu děláme proto, abychom věděli, kam se máme vrhnout.

„In-home“, to je to, jak jste nám říkala, že může být třeba na Václaváku a dají nám tam ochutnat.

Ekonomie jako věda stojí více méně na Řecku jako více méně na lidech. Obchodovalo se už dřív, například chrámové a palácové hospodářství, ale jako věda je více méně až v Řecku.

Platón je více méně zásadně proti soukromému vlastnictví.

V období feudalismu se ekonomie jako věda dostává více méně do krize.

Ludvík XIV. mohl fungovat více méně jenom díky Colbertovi.

Klasická ekonomická škola začíná více méně rokem 1776, kdy Adam Smith vydává svoji knížku.

Teorie komparativních výhod říká, že každý stát se má zaměřit na to, co mu de.

Já budu teda mluvit o těch živnostích.

Volné živnosti jsou takové, které nepodléhají regulím ze strany Finančního úřadu.

Ten podnikatel může vyhlásit konkurs. Říká se tomu zbankrotování.

V privatizaci šlo o to, aby se státní vlastnictví vlastně dostalo do vlastnictví co nejvíce vlastníků.

TOP-manažeři jsou úzká skupina lidí, kteří mají zlaté padáky.

Prof. Kozderková: Krásně to říkáte, ale čas kvapí, pojďme dál!

Prof. Fajfr: Možná, že bychom mohli být v té odpovědi i preciznější, ale v rámci daného diskursu je to v pořádku.

Prof. Fajfr: Myslím, že sociologickou imaginaci máte, i když by to stálo ještě za další trénink.

Prof. Fajfr: Vzpomněl byste si na přesný terminus technicus? Ne? Nevadí, hlavně když to chápete.

Šek je ta suma, která bude vyplacena tomu člověku, který má ten šek.

Hayek dostal Nobelovu cenu za vytvoření ekonomických cyklů.

Nominální mzda je ta, kterou reálně dostaneme.

Maturantka: Ale vy jste nám to říkala jinak!

Prof. Kozderková: To je sice pravda, jenže centrální banka ve „svatém týdnu“ tu sazbu změnila!!

Maturantka: Aha, tak to jsem nesledovala...

Prof. Kozderková: Jaká je teď inflace v ČR?

Maturantka: Asi 8 procent.

Prof. Kozderková: Teď ale budete bita!!

Konkurs se uvaluje na firmy, které strádají.

Prof. Kozderková: A co udělá banka s těmi penězi?

Maturantka: Banka je roztočí.

Prof. Jásková: Kdo předsedal tomu kostnickému koncilu? No... liška ryšavá...

Maturant: Karel?

Prof. Jásková: Ale ten už byl přece mrtvej! Zikmund, ne?

(Dodatek: zpitomělý maturant při odchodu podepsal svoji písemnou přípravu jménem: „Zikmund“...☺)

První světová válka byla první válka, která proběhla za přispění moderních technologií.

Když Rusko vypadlo z války, tak místo něj vstoupily do války Spojené státy.

Maturant: Komenskému v Lešně shořelo veškeré dílo.

Prof. Šponarová: Výborně. A co bylo obsahem toho díla?

Maturant: No jak to mám vědět, když celé shořelo?

Prof. Vinkler: Je to samozřejmě jedno, ale většinou se ta písmena používají obráceně.

Prof. Vinkler: Že krychli proložíme rovinou, to je nesmyslná věta.

Prof. Vinkler: Počkej, počkej, ty chceš určitě říct něco jinýho. Tohle smaž!

Maturant líčí děj „Mastičkáře“: Ty Marie jdou nakupovat masti, aby namazaly Kristovi nohy.

Nahosemenné rostliny nejsou vázání na vodu.

Maturant: Sem můžeme zařadit jedle opadavá.

Prof. Lenochová: Máš pravdu, ale sem patří úplně jiná jedle.

Anarchismus, to znamená autoři, kteří protestují proti všemu.

Katolická poezie, to je poezie věřících.

Maturantka: Expresionismus se projevuje třeba u Ladislava Klímy.

Prof. Derka: My máme ale básníky, vidíte?

Maturantka: Já vím, to já jen tak na okraj!

Prof. Derka: Tak si vyber některou uměleckou osobnost.

Maturantka: Já bych si vybrala Františka Seiferta.

Seifert měl problémy po roce 1945... ne, po roce 1948... no prostě měl problémy!

Hrdina se v podstatě zřká té své lásky, aby mohl bojovat za tu svoji vidinu toho světa.

Prof. Derka: Vy jste řekla, že to byl Devětsil? Aha, pardon, tak to jsem poslouchal sám sebe!

Stanislav Kostka Neumann se zpočátku zabýval anarchismem a anarchokomunismem.

Civilismus, to je ta oslava těch výtvarníků té civilizace.

Musím vědět, po čem poptávka touží, abych jí to mohl nabídnout.

Když byl nejdříve barter, ale mohli bychom ho potkat i dnes.

Maturant: Pro založení akciové společnosti musíme mít 200 tisíc korun.

Prof. Kozderková: To by ji založil každý!

Maturant: Tak 200 milionů korun.

Prof. Kozderková: To by ji zas nezaložil nikdo!!

Prof. Kozderková: A když se zaměstnavateli v té zkušební lhůtě znelíbím, tak mě může co?

Maturant: Vyhodit.

Prof. Kozderková: No, řekněme propustit, že?

Prof. Kozderková: Jaké jsou ty dvě strany? „Má dáti“ a ...

Maturant: „Má dostat!“

Hayek byl příslušník neo... neo... no, rakouské psychologické školy.

Výzkum trhu pomáhá jakoby marketingu, který pomáhá jakoby té firmě.

Když jsme blázní do barů, musíme si udělat výzkum trhu, abychom věděli, jestli nám tam bude někdo chodit.

Prof. Kozderková: Co s námi při té prodloužené diskusi dělají?

Maturant: No, jsme tam s nima dýl...

Expertní výzkum trhu, to je něco jako „Big Brother“.

Oni dají každý rodině deníček a oni si vedou denně výdaje a příjmy.

Mírná inflace tady nebyla vždycky, třeba po rozpadu komunismu byla vyšší.

Maturantka: Čapkovy romány jsou utopické. Já bych začala třeba s R.U.R.

Prof. Šponarová: Pozor, to není román. Ale jestli chcete, mluvíte klidně o R.U.R.

Maturantka: To je taková tak trochu katastrofa lidstva...

„Válka s mloky“ je ze tří částí. V té první části to nějak moc nenavazuje, je to jedno přes druhý. V té druhé části jsou různé výstřižky z těch novin o těch mlocích, co jsou vůbec zač a tak. A ta třetí část je o tom, jak ti mloci se už rozmnožili...

Prof. Kozderková: A to je jaká fáze hospodářského cyklu?

Maturant: Secese.

Prof. Kozderková: Secese je sice krásná, ale teď se nám sem nehodí.

Maturant: Aha, deprese. Já už jsem z toho všeho asi taky v depresi!!

Potřeba je pocíťovaný nedostatek a je jich nekonečno.

Maturant: Počkáme na paní profesorku?
Prof. Nesvadba: Ne, ne, jen začněte. Čas jsou peníze!

Prof. Kozderková: Jednoprocentní inflace je dobrá nebo špatná?
Maturantka: No, není to až zas tak špatné... ještě to docela ujde...

Ten první ekonomický systém byl kmenový.

Příkazový systém se uplatňoval u nás i v ostatních postkomunistických státech.

Sociální stát, to je třeba Švédsko a u nás ČSSD.

Zaměstnanecké akcie mají účast na úspěších té firmy.

Řemeslná činnost, to je druh ohlašovací živnosti a je to například autoškola.

Náboženskou povinností muslimů je vykoupat se v Ganze.

Die Eltern lebten im Kommunismus und sie machten nicht, was sie denken... was sie könnten... nein, was sie wollen.

In dreissig Jahren hat er aus der Mama umgezogen.

Prof. Imramovská: Řekni nám, kdy to Havlíček napsal?
Maturantka: Na začátku svého života.

Prof. Imramovská: Kam Havlíčka poslali?
Maturantka: Na sever.

Prof. Imramovská: No. Takže na jih, do Brixenu...

Maturant hovoří o trubadúrech: Jde o to, co nejhezčejc vyznat lásku v té písni.

Maturantka u fotografie Vladislavského sálu zvenčí: Všechno, co je na té fotce tmavé, je gotické.

Prof. Drahotová nevěřicně vykřikne: To snad ne! Co ta okna??

Maturantka: Na domě „U Minuty“ jsou sgrafita a na nich jsou výjevy z bitev.

Prof. Drahotová: Tady zrovna ne, to jsou výjevy z Bible, ale taky je to na „b“!

Maturantka se dívá na fotografii obrazu, zachycujícího J.-P. Marata ve vaně.

Prof. Drahotová: Co je na tom obraze vidět?

Maturantka: No, že je mrtvý...

Maturant hovoří o „Zahradní slavnosti“: A oni mají syna Hugo...

Prof. Šoulová: Jaký je obsah vody v těle?

Maturantka: Čím jsme starší, vysycháme.

Já bych začal pojmy. Tedy některými.

Moc se neví, jestli Švejk tu debilitu předstíral a nebo chtěl jenom přežít.

Tak já bych přešla ke keynesiánství. Tam je nejdůležitější postavou pan Keynes.

Friedman to všechno předvídal, ale neposlouchali ho.

Komparativní výhody znamenají, že každý stát by se měl soustředit na to, v čem je výhodný.

Po uvolnění komunistického režimu u nás bylo mnoho majetku zabaveno a bylo třeba ho nějak vrátit. Aby to bylo takové organizovanější, vznikla privatizace.

Jako důležitá součást privatizace proběhlo znárodnění.

Prof. Kozderková: A té kupónové privatizace pak zneužil například kdo?

Maturantka: Tříška.

Prof. Kozderková: Ale ne, ten to vymyslel!

Valorizace je snižování mezd v důsledku inflace.

Josef Kainar stál v čele básnické generace s básničkou „Střihali dohola malého chlapečka“.

Maturant hovoří o výše zmíněné Kainarově básni: Je zamilovaný do šatnářky... ono tam není, jak to dopadlo... asi ji nedostal.

Jan Kollár se probudil a napsal Slávy dceru.

A pak se stal tím Buddhou. To se mu stalo někde pod stromem.

Maturant hovoří o parabole: Vezmu si kladné rameno...

Prof. Staněk: Prohodit můžu leda tak studenta oknem, ale ne definiční obor a obor hodnot!

Prof. Vinkler: Uměl bys najít tečnu paraboly vnějším bodem?

Maturant váhavě: No, snad jo...

Prof. Imramovská (třídní): Určitě ano!!

Prof. Vinkler: Nechci tě ňák honit, ale můžeš psát rychlejš?

Prof. Staněk: Když rovnici „ x na druhou rovná se x “ vydělím „ x “, je to úprava ekvivalentní nebo důsledková?

Maturant: Dle mého neekvivalentní.

Prof. Staněk: Je to úprava blbá!!

Prof. Vinkler: Říkali jsme si, že to je úprava nepovolená!

Prof. Staněk: Přešaltuj se do komplexních čísel.

Předsedkyně se dívá s překvapením na hodinky.

Prof. Staněk: Má na to tak 15 sekund!

Ta sbírka se jmenovala „A po nás přijde potopa“, což je typické. On tam používá jazyk zablácené ulice.

Myšlenka evropského sjednocení se objevila už po první světové válce, ale přišla hospodářská krize a nebylo na to ani pomyšlení. Teprve po druhé válce nastal čas pro činy.

Ty tři organizace byly finančně náročné na údržbu, tak se v roce 1965 sloučily do jedné.

Maturantka: Skoro 50 procent rozpočtu EU jde do zemědělství.

Prof. Kozderková: Víte proč?

Maturantka: Protože Francouzi mají zhýčkané zemědělství.

Poptávka, to jsme vlastně my.

Car se v době té revoluce nemohl opřít o armádu, protože ta byla v tu dobu na frontě.

Ta první revoluce byla ještě taková umírněná, carovi byl pouze sebrán carský titul a byl prohlášen občanem.

Bolševici byli ultraradikální politické hnutí v čele s knížetem Trockým.

Říjnová revoluce byla znovusesazení Prozatímní vlády a poprava carské rodiny.

Kolektivizace, ta se týkala především těžkého průmyslu.

Prof. Staněk: Lineární funkce, jak jsi před chvílí recitoval, je dána předpisem. A já bych chtěl vidět ten předpis.

Maturant: Vyšly mi dvě odmocniny ze 2.

Prof. Staněk: Človče, a víš, že mně vyšly čtyři odmocniny ze 2?

Když se žížale stane úraz...

Zadečky paola zeleného se oddělí od zbytku těla, vystoupají na hladinu a tam se oddávají análnímu sexu...

Maturantka: Ty dva se rozmnoží...

Prof. Lenochová: No, raději řekněme, že se ožení...

Maturantka: Dobře. Ti dva se ožení...

Prof. Lenochová: No vidíš, to už je o moc lepší!

Prof. Šmíd: No, já si zase myslím, že je o moc lepší se rozmnožovat než ženit!

Prof. Šmíd: Šárko, jakpak je to třeba s pohyby rostlin?

Maturantka: Juj!

Prof. Šmíd: Tak co třeba růst rostlin?

Maturantka: Juuj!!

Maturantka: Já bych vám strašně ráda odpověděla, ale bohužel vůbec nevím, na co se mě ptáte.

Prof. Šmíd: Já si vlastně taky moc nerozumím... Půjdem dál.

Prof. Šmíd: A co nějaká pěkná virová infekce – nebyla by?

Maturantka: Tak třeba opar.

Prof. Šmíd: Jasně, ale neměla bys tam něco ostřejšího?

Maturantka: Měla. Co takhle ebola?

Prof. Šmíd: No, to jsi tedy pořádně přitvrdila!

