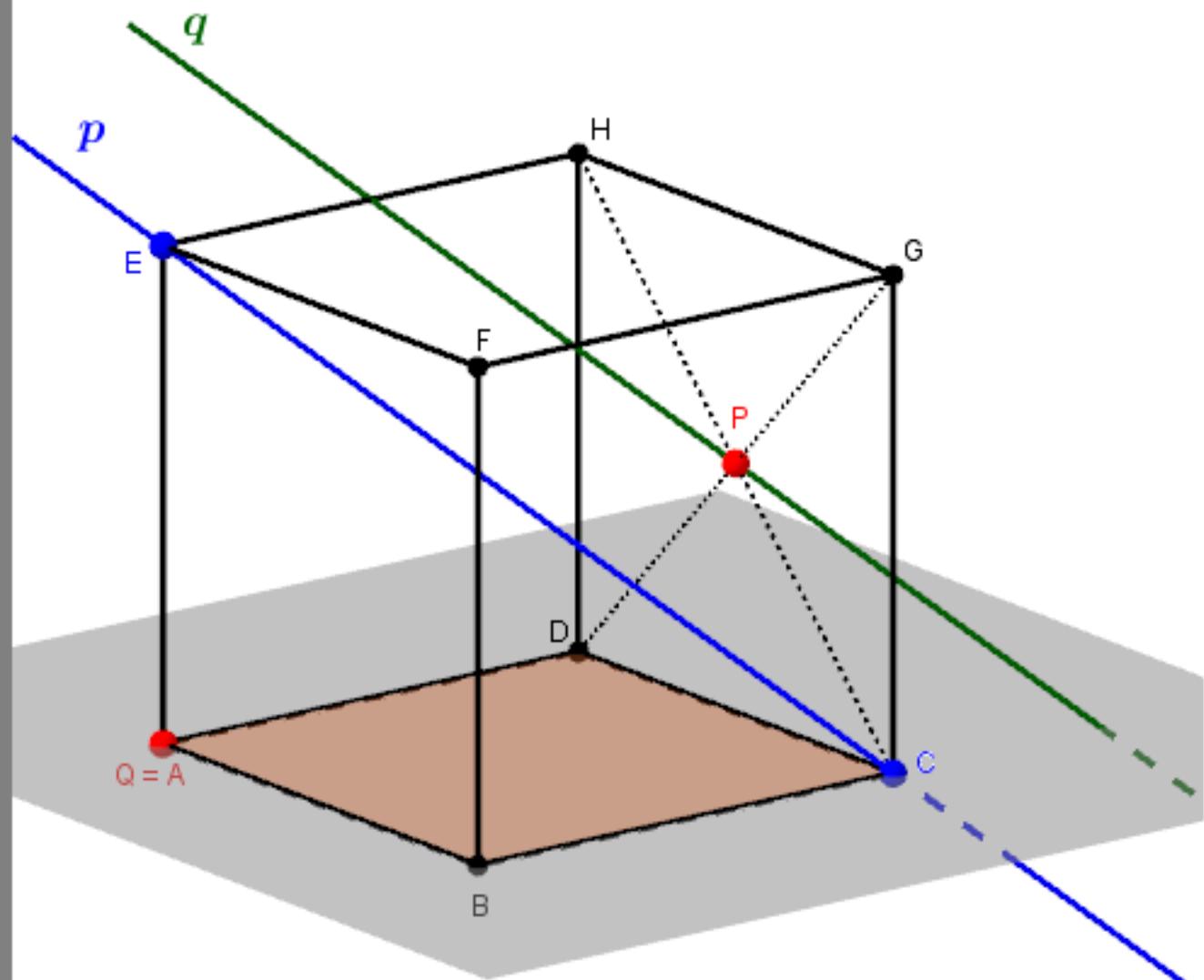


POSTUP



+

grid

A

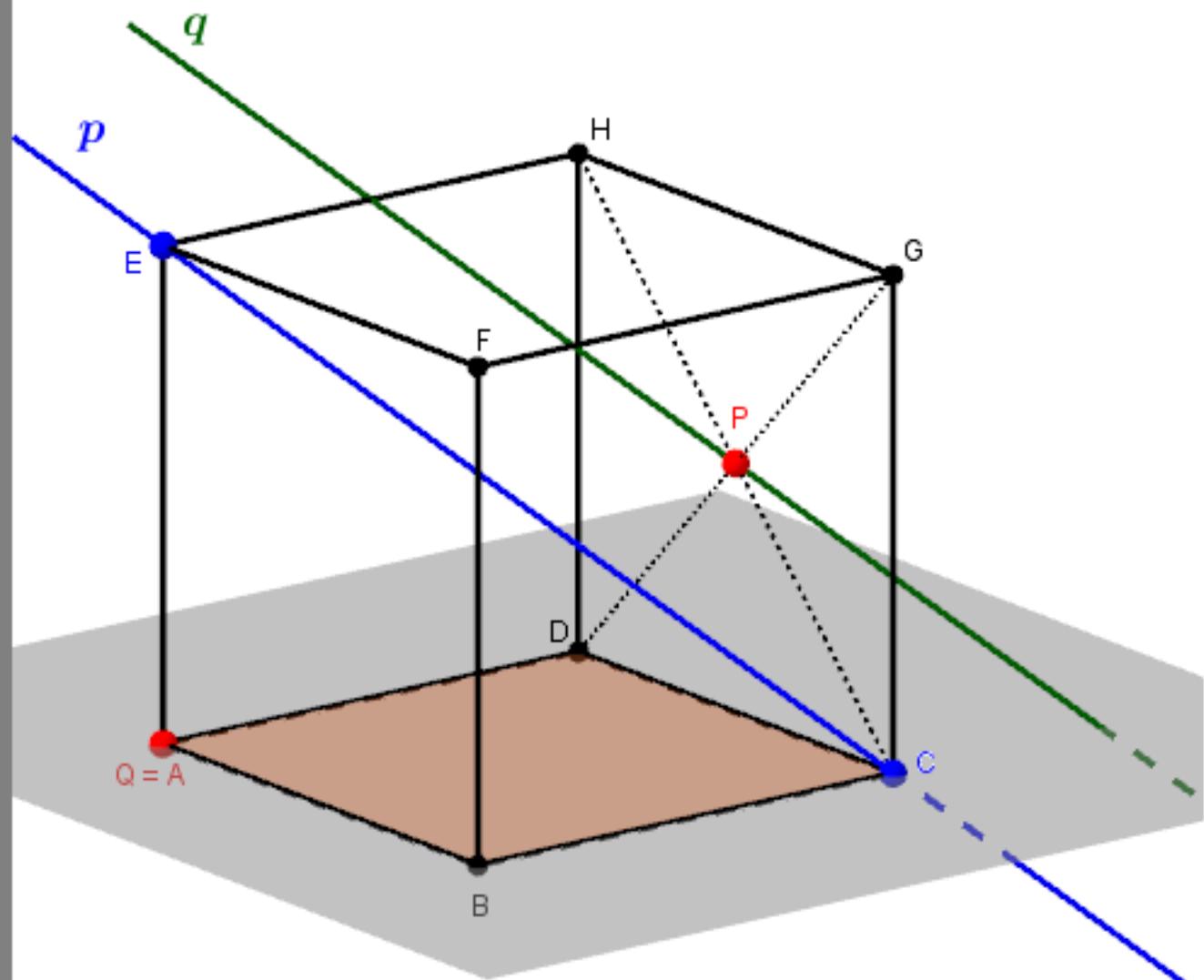
T K

Malý

green

POSTUP

1) $q \parallel p; P \in p$



+

A

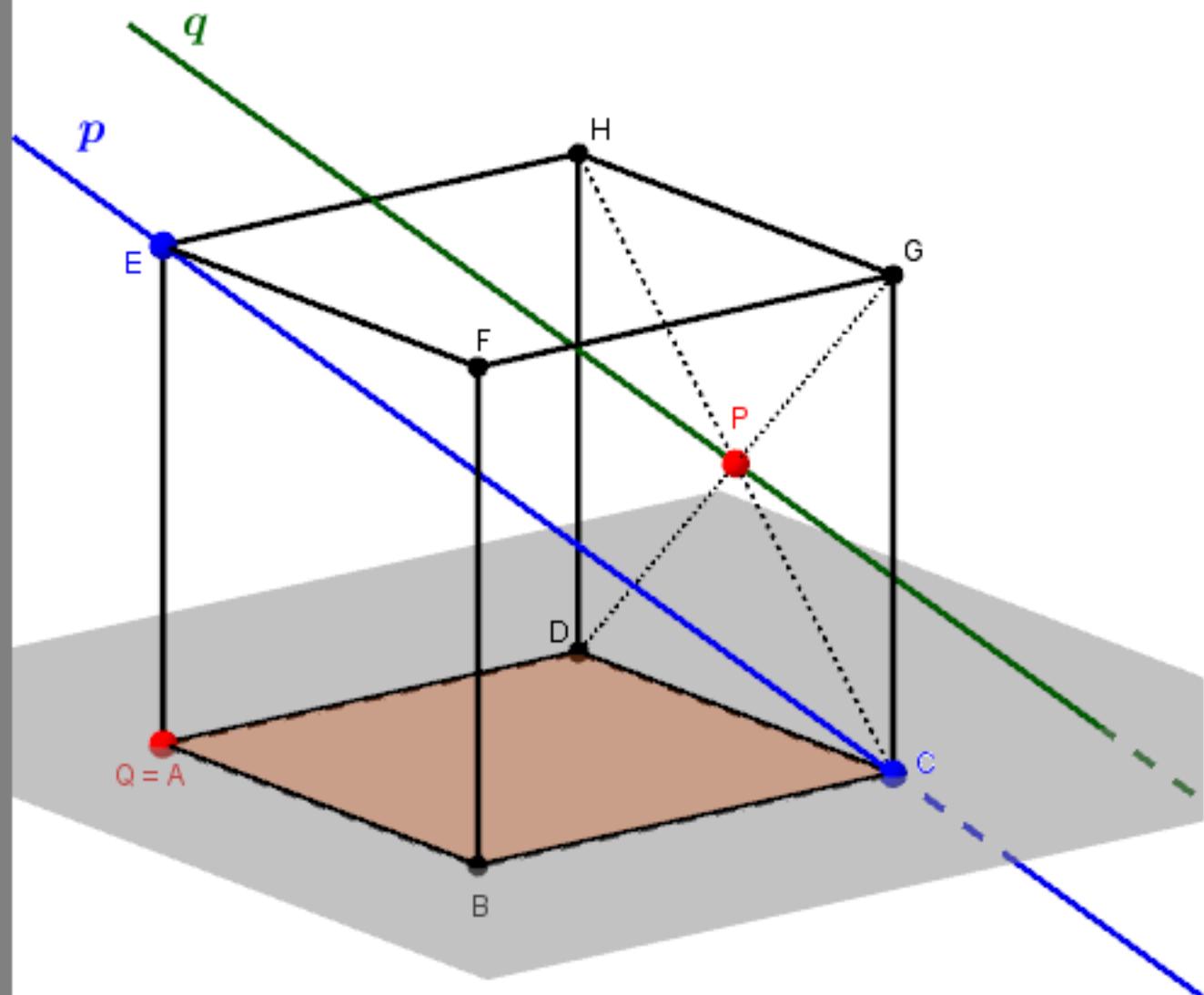
T K

Malý

green square icon

POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)



+

A

T K

Malý

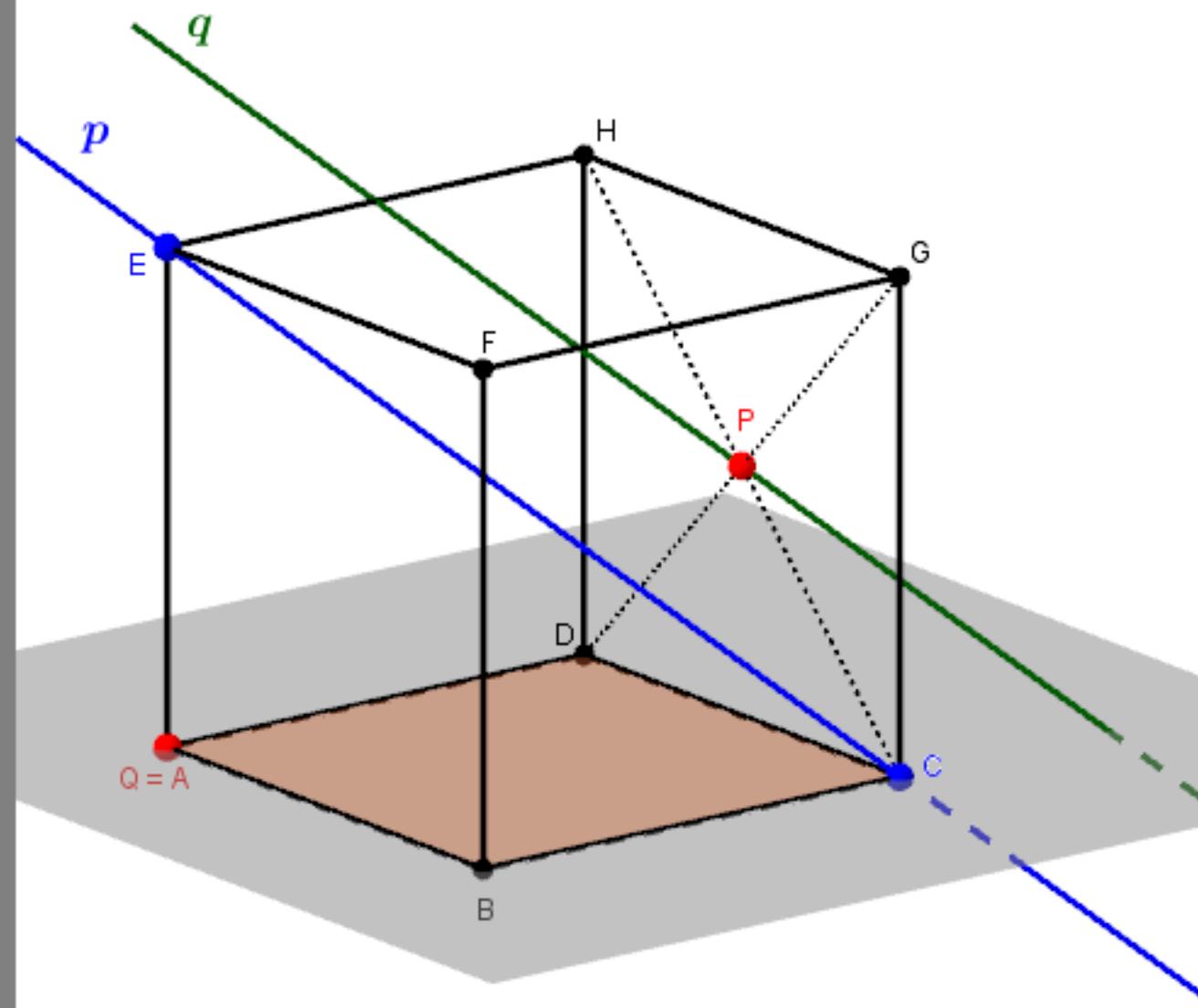
green square icon

POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?

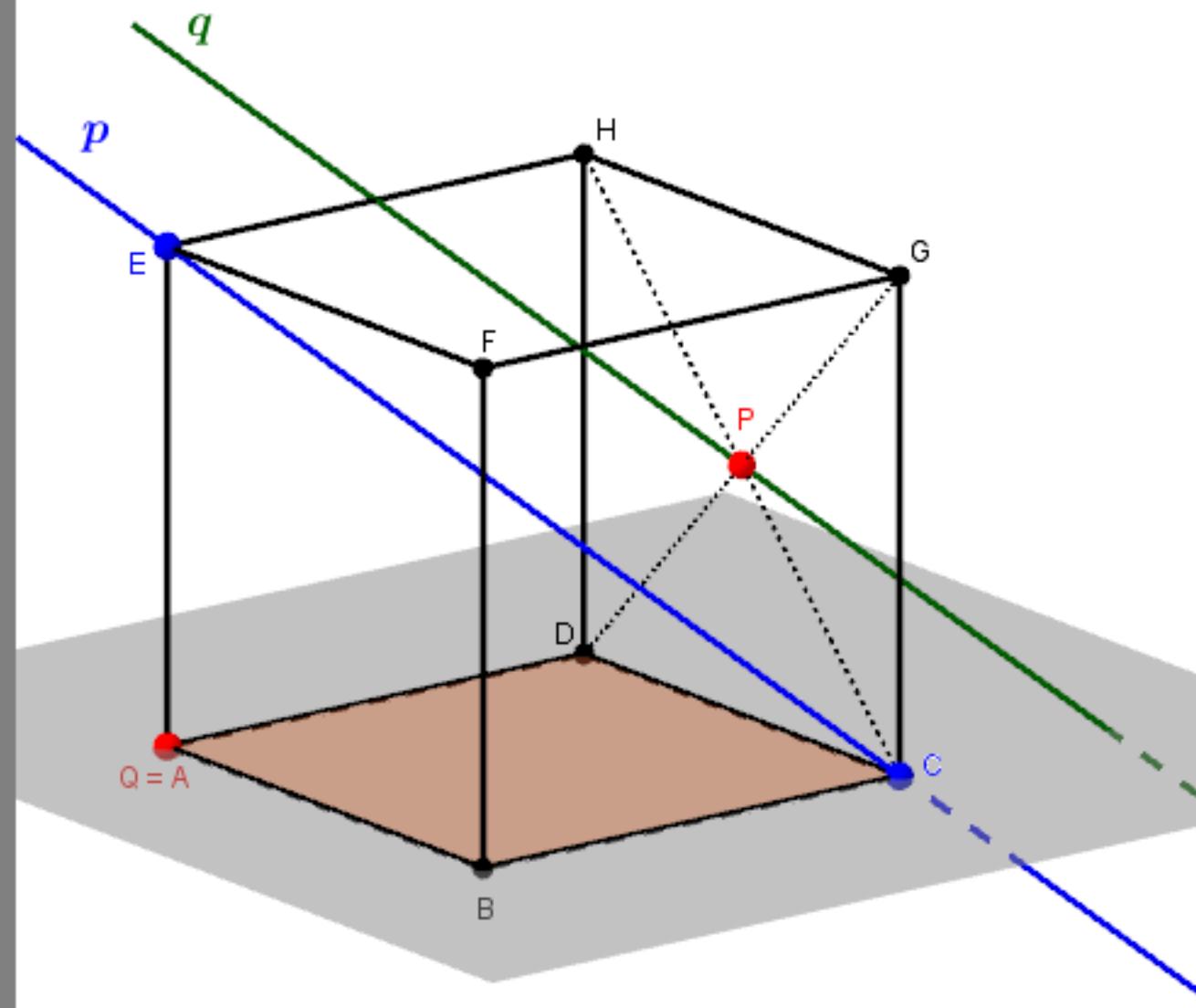
POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!



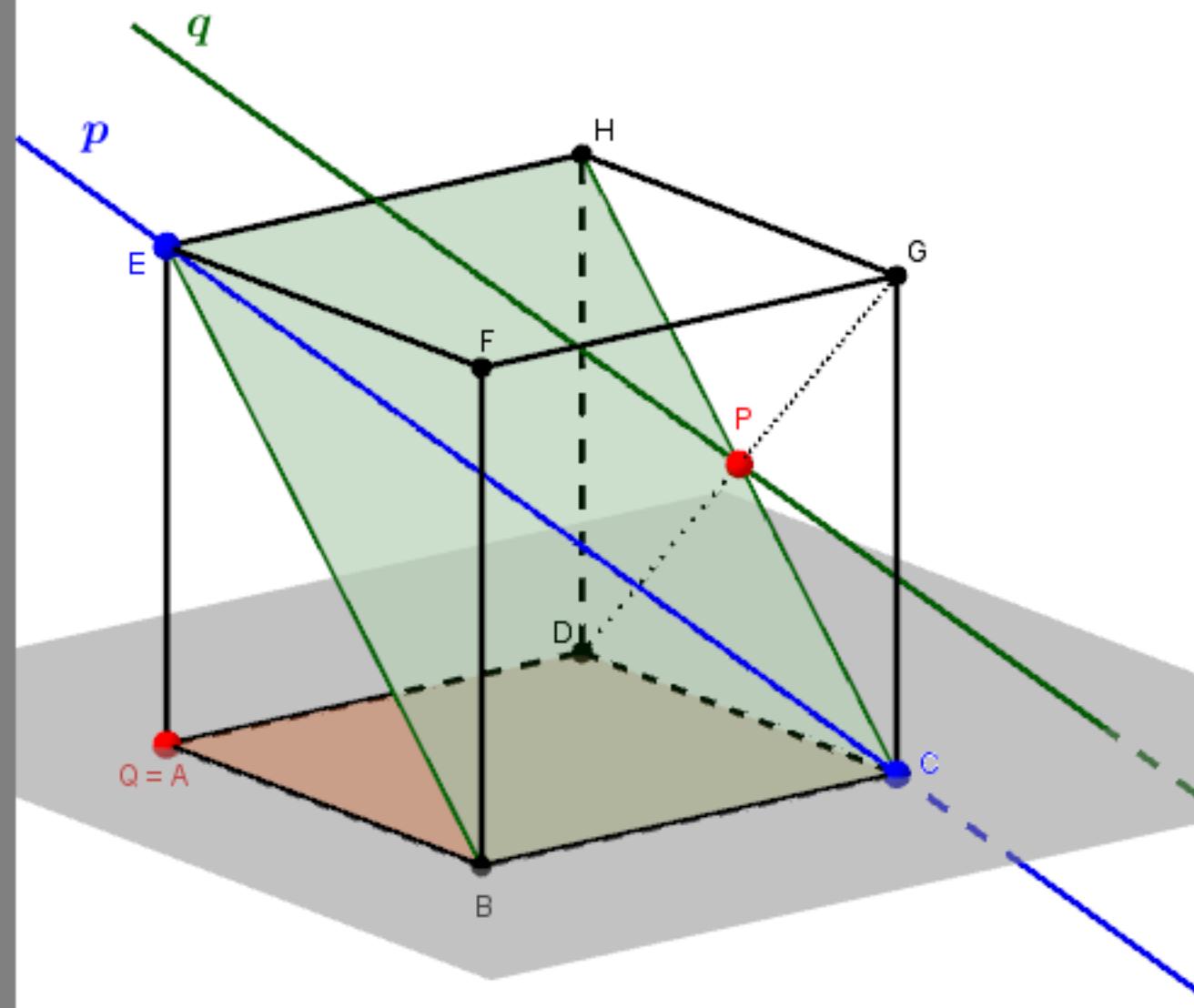
POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !



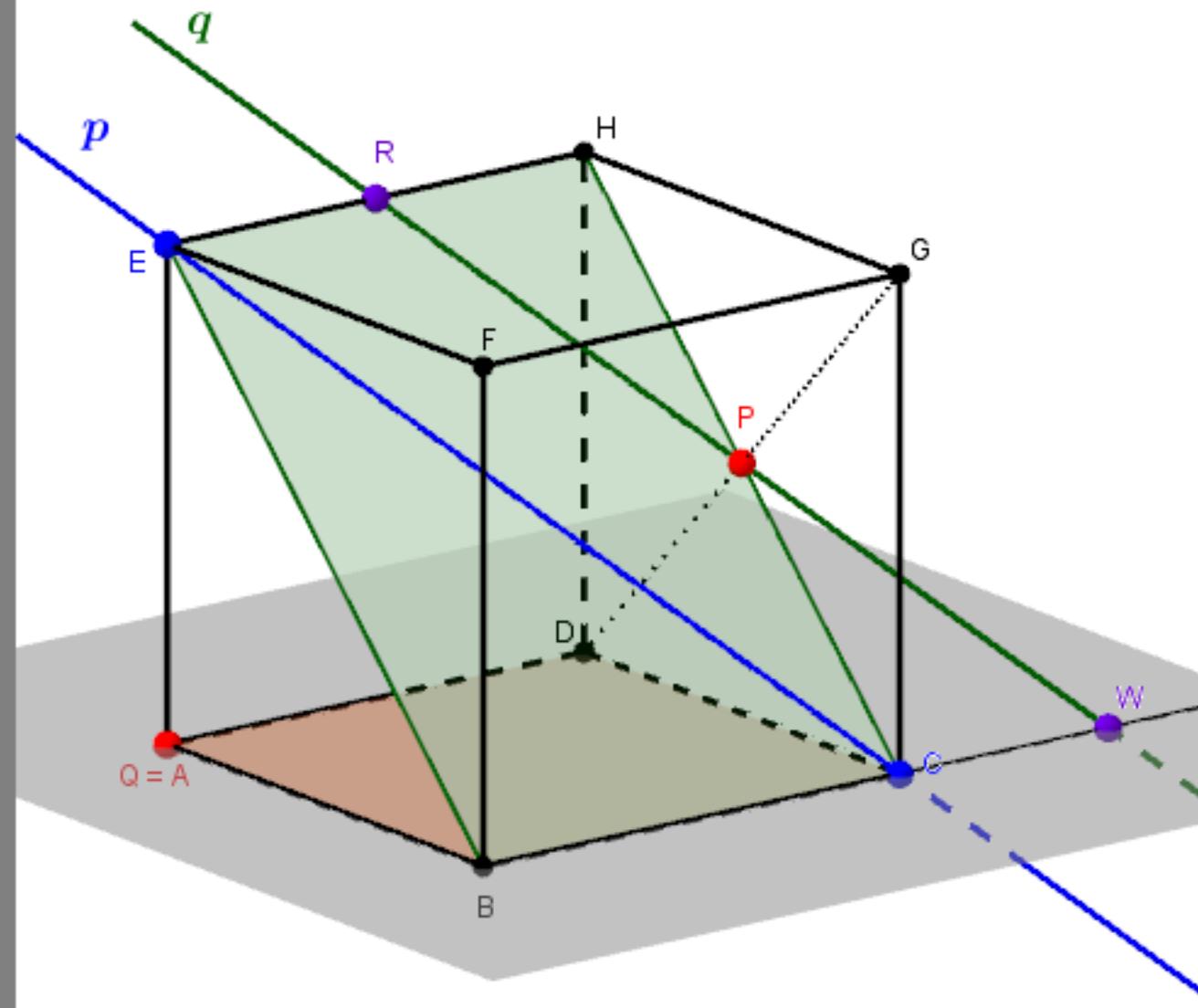
POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !



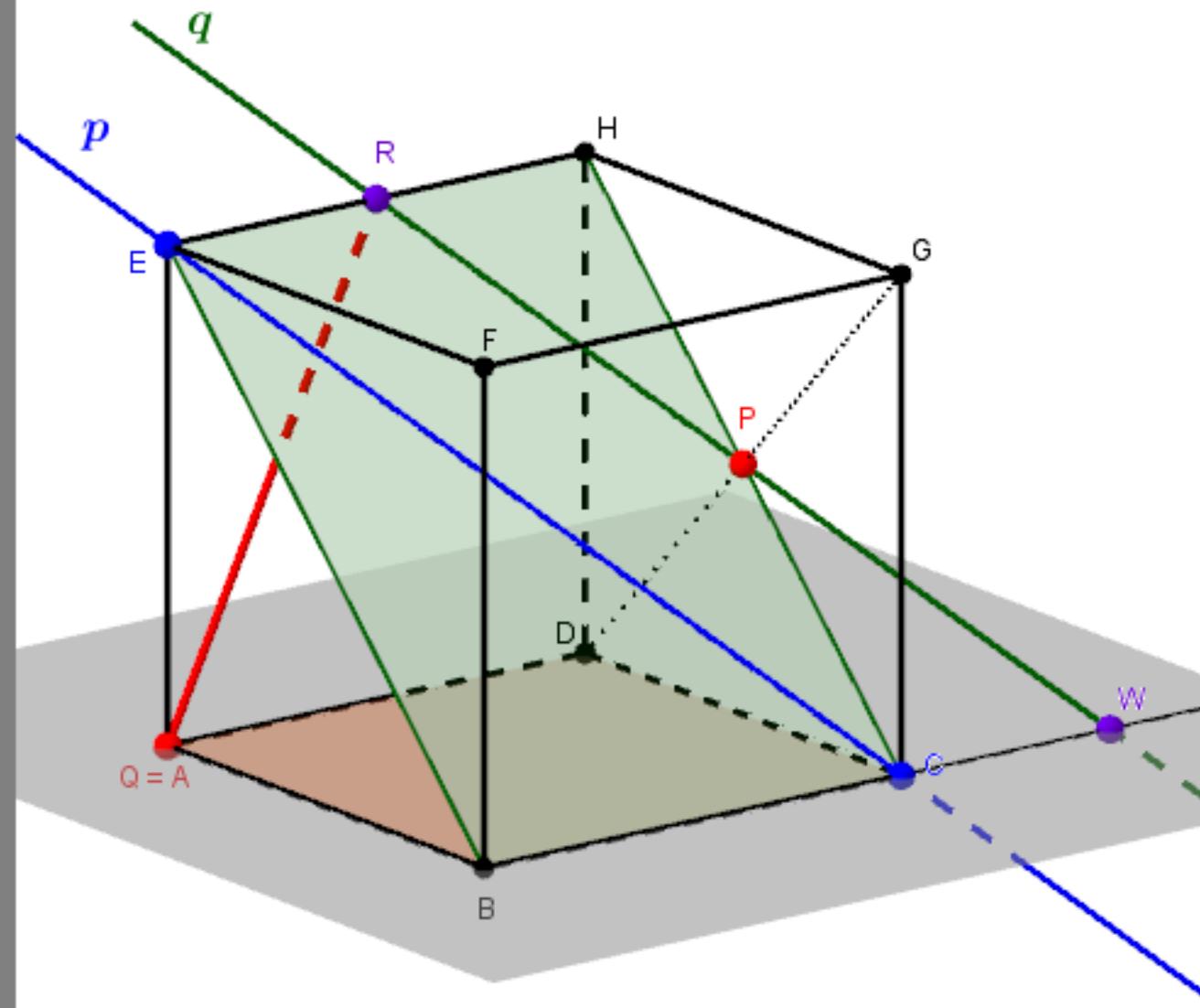
POSTUP

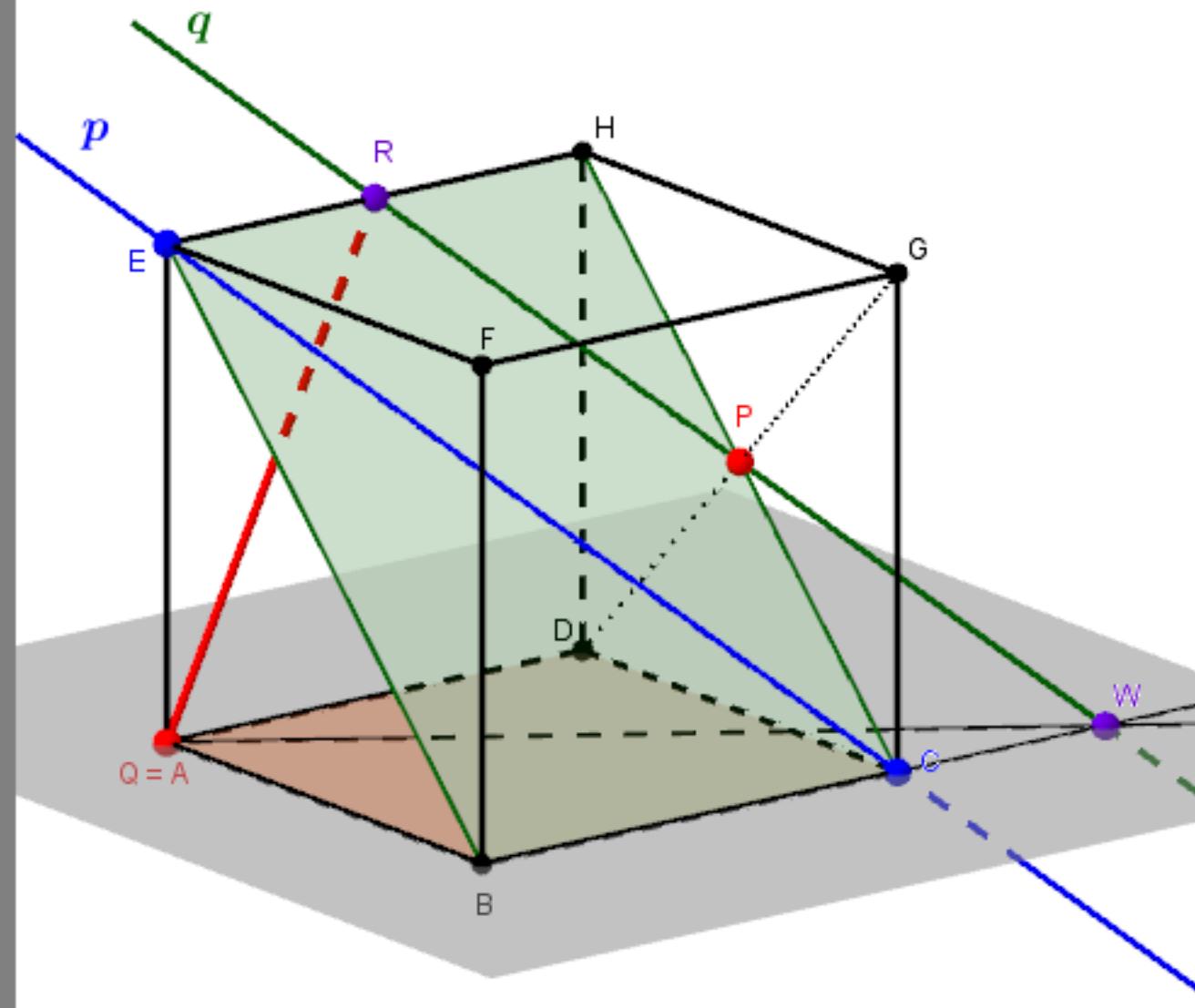
- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !
- 6) Mám hnedkonc dva další body řezu - R, W .



POSTUP

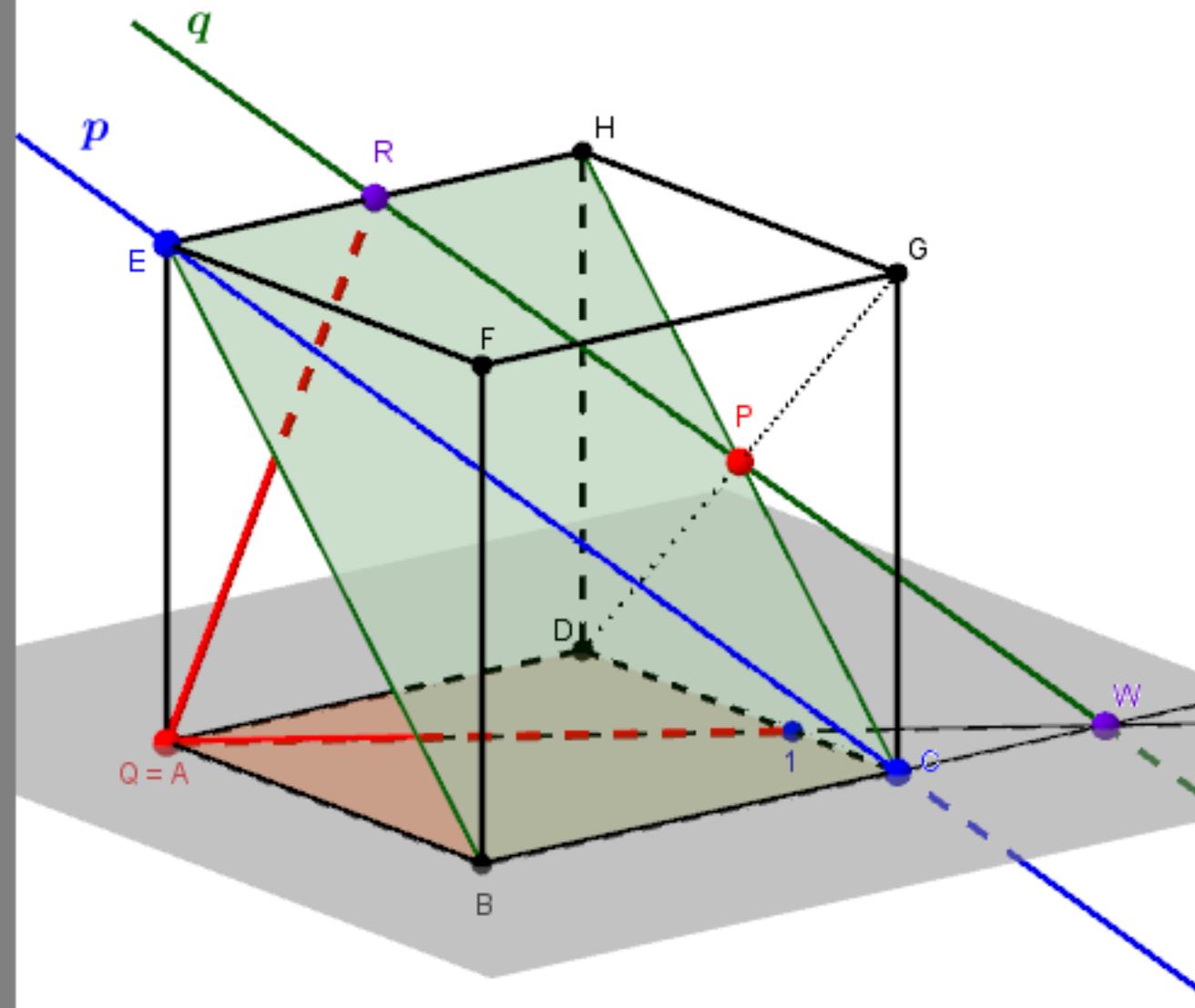
- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !
- 6) Mám hnedkonc dva další body řezu - R, W .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ





POSTUP

- 1) $q \parallel p$; $P \in p$
 - 2) Kde se q zapíchne do podlahy či *ADHE*?
(tam znám totiž bod Q)
 - 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit *PORO*. Jak?
 - 4) Má mnoho možností, ale musím vybrat takovou *PORO*, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
 - 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto *PORO* si snadno v krychli umím představit, páč prochází body *EPC*!
 - 6) Má hnedkonc dva další body řezu - R, W .
 - 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
 - 8) T1 - SPOJOVÁNÍ

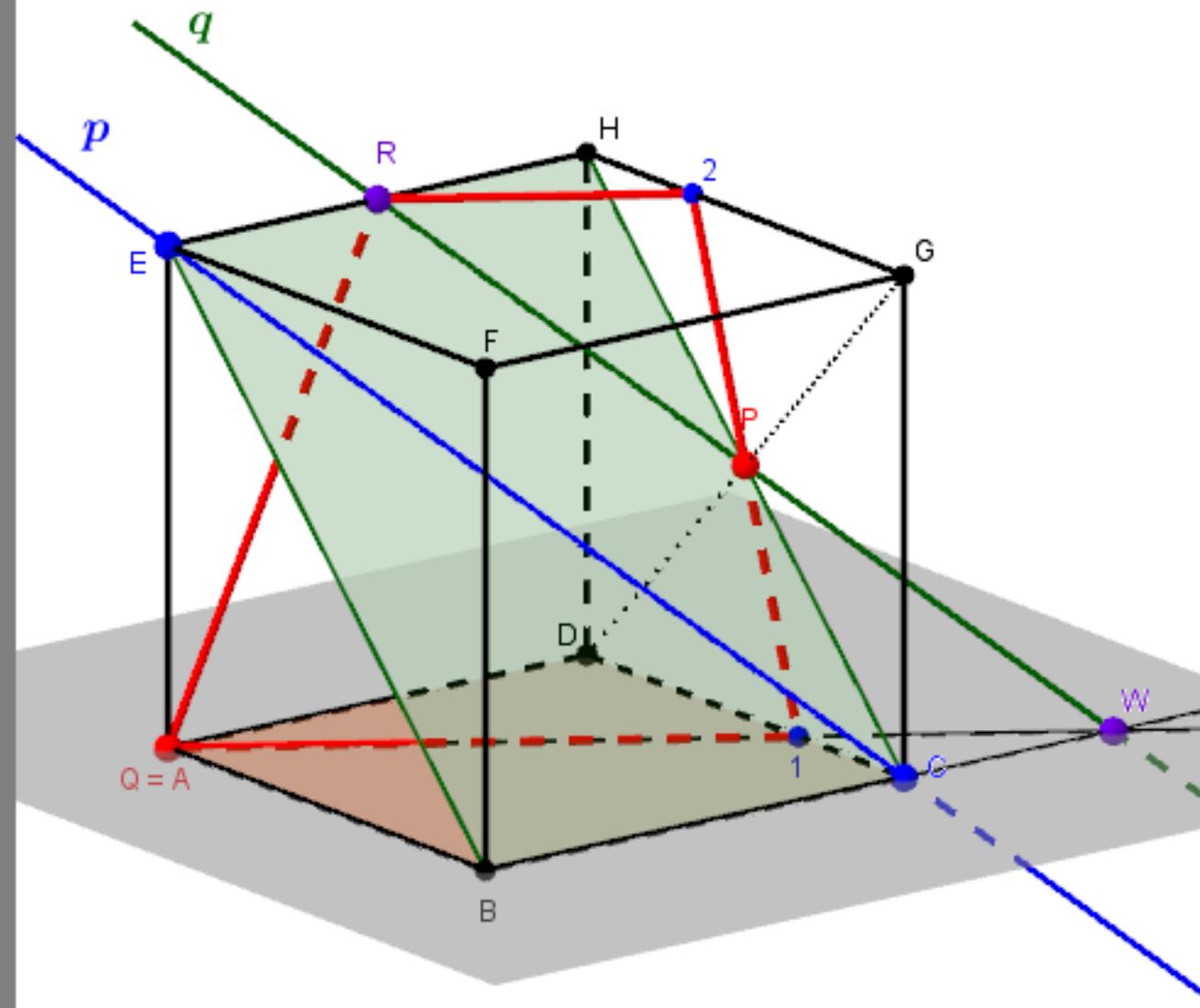


POSTUP

- 1) $q \parallel p$; $P \in p$
 - 2) Kde se q zapíchne do podlahy či *ADHE*?
(tam znám totiž bod Q)
 - 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit *PORO*. Jak?
 - 4) Má mnoho možností, ale musím vybrat takovou *PORO*, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
 - 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto *PORO* si snadno v krychli umím představit, páč prochází body *EPC*!
 - 6) Má hnedkonc dva další body řezu - R, W .
 - 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
 - 8) T1 - SPOJOVÁNÍ
 - 9) Nový bod řezu - 1

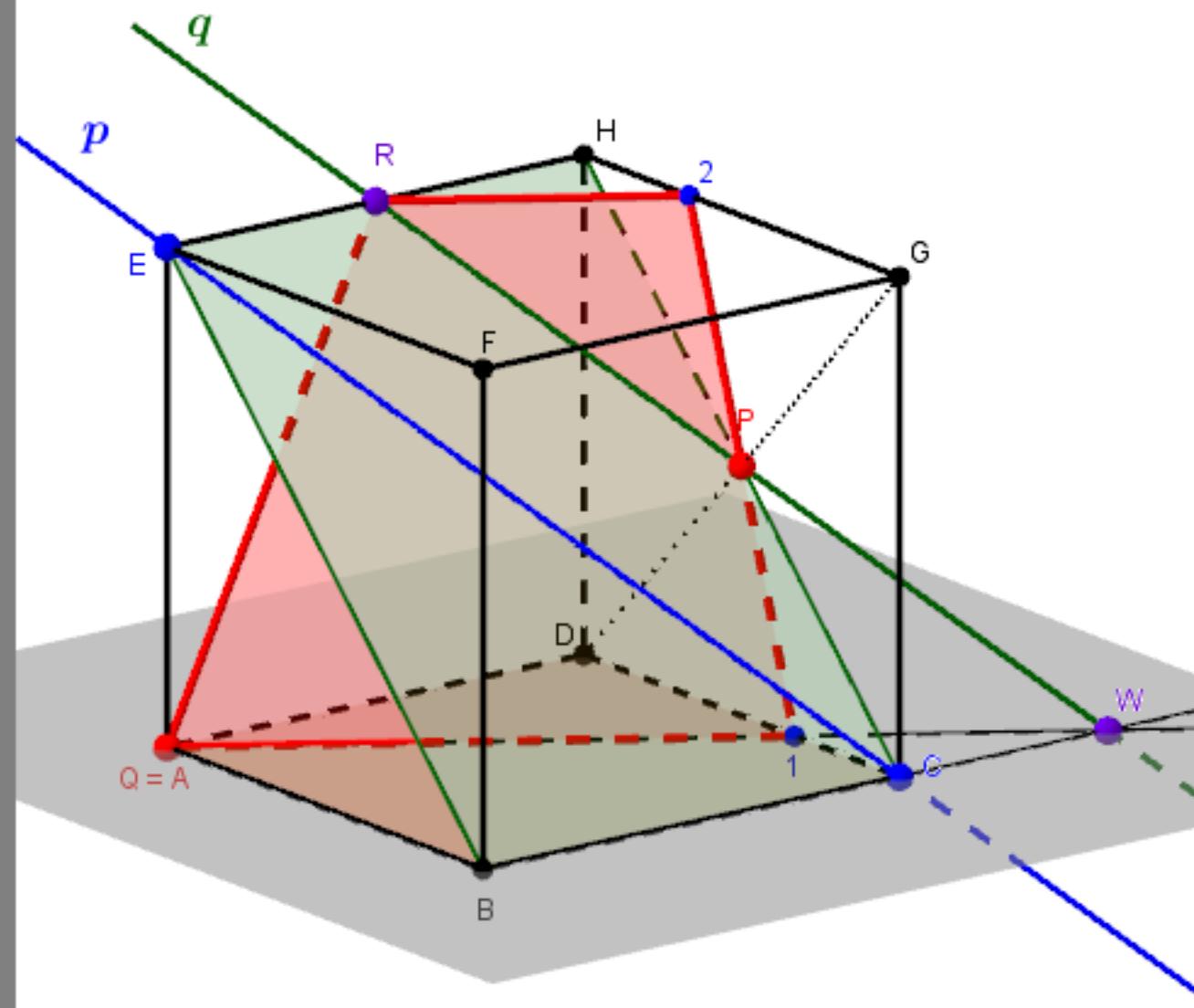
POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !
- 6) Mám hnedkonc dva další body řezu - R, W .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 8) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 9) Nový bod řezu - 1
- 10) T1 - SPOJOVÁNÍ



POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !
- 6) Mám hnedkonc dva další body řezu - R, W .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 8) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 9) Nový bod řezu - 1
- 10) T1 - SPOJOVÁNÍ



POSTUP

- 1) $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se q zapichne do podlahy či $ADHE$?
(tam znám totiž bod Q)
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou q proložit PORO. Jak?
- 4) Mám ∞ mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychli!
- 5) Mohu využít p , anžto je rovnoběžná s q a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body EPC !
- 6) Mám hnedkonc dva další body řezu - R, W .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 8) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 9) Nový bod řezu - 1
- 10) T1 - SPOJOVÁNÍ

KONEC
