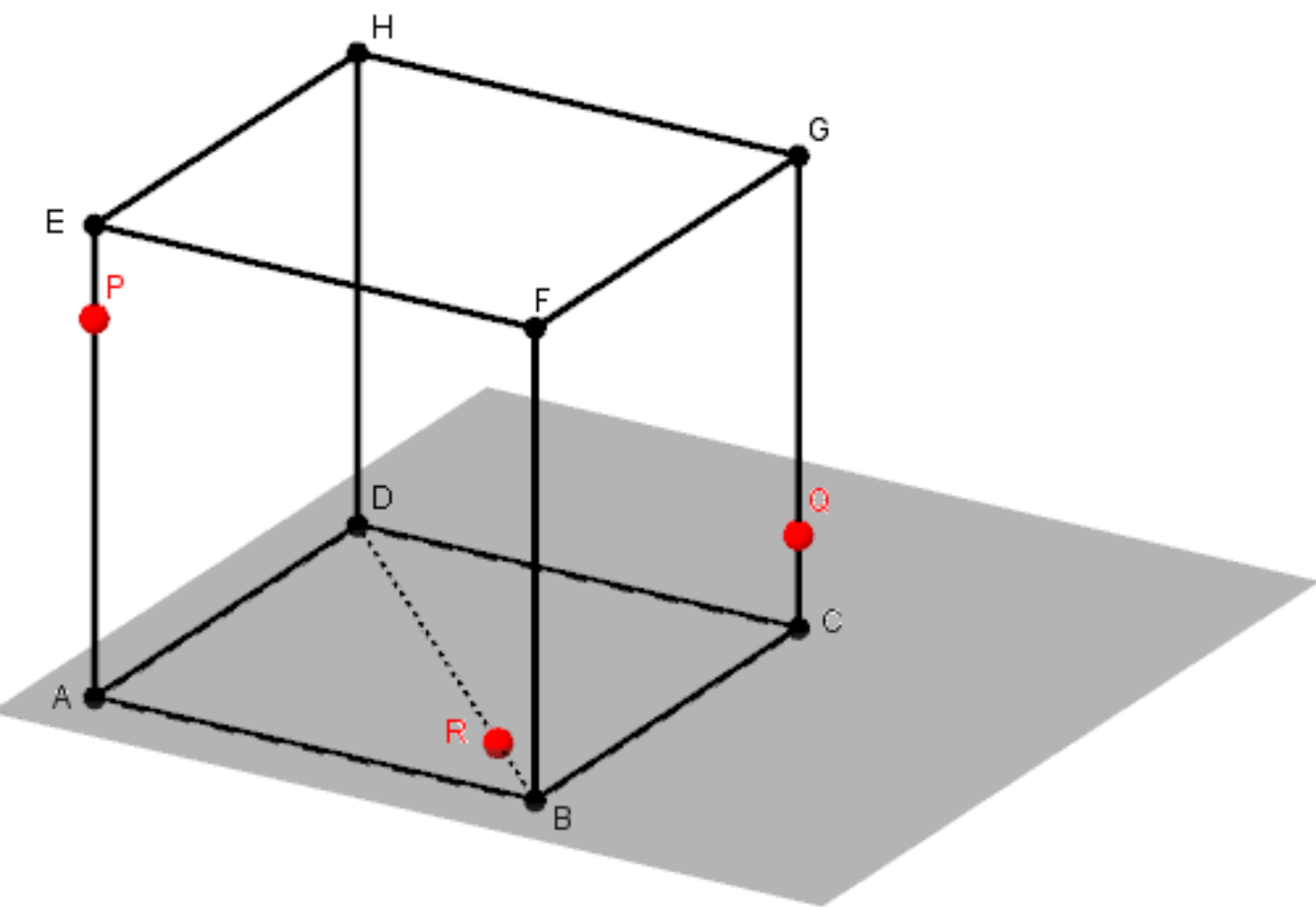




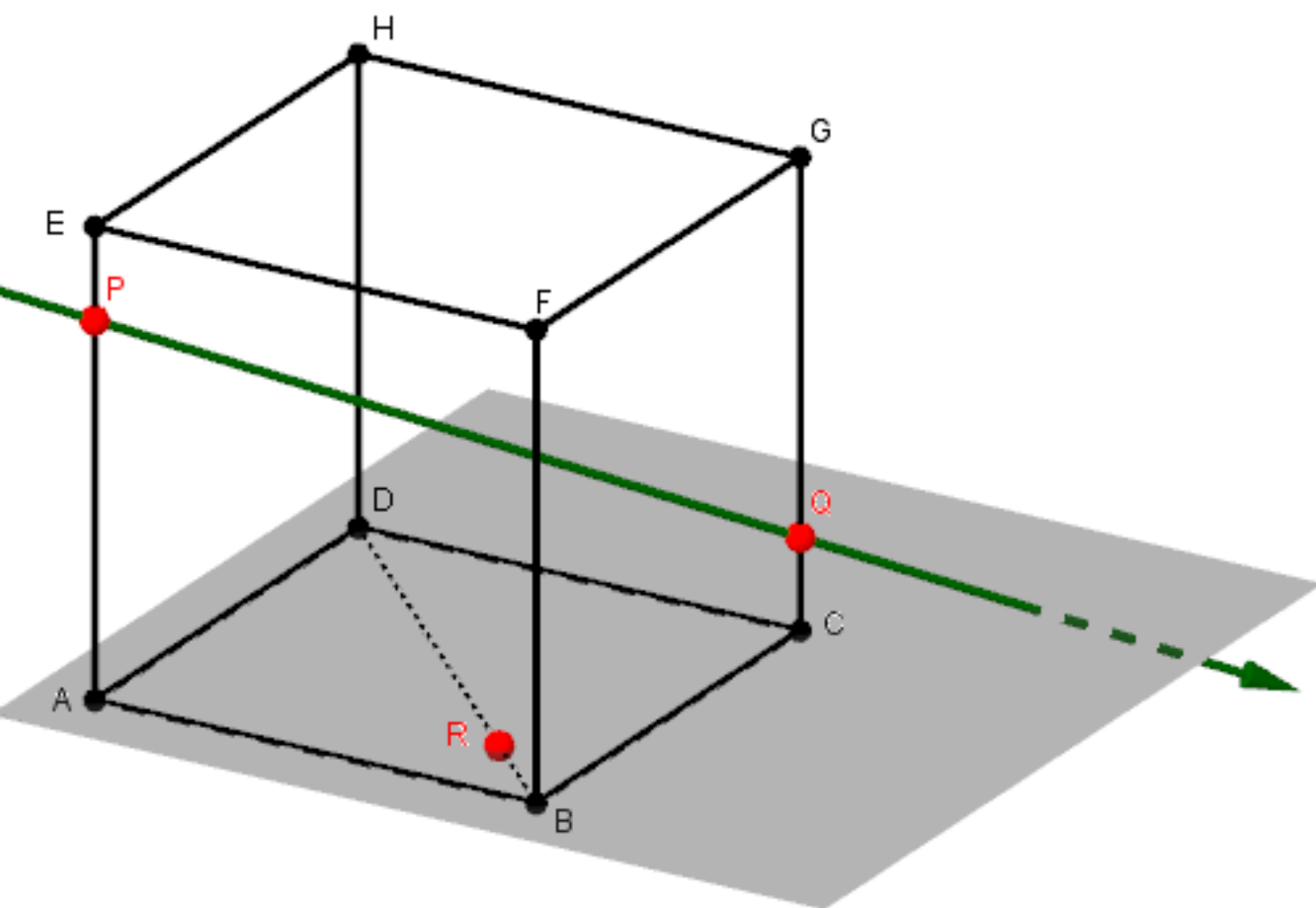
1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

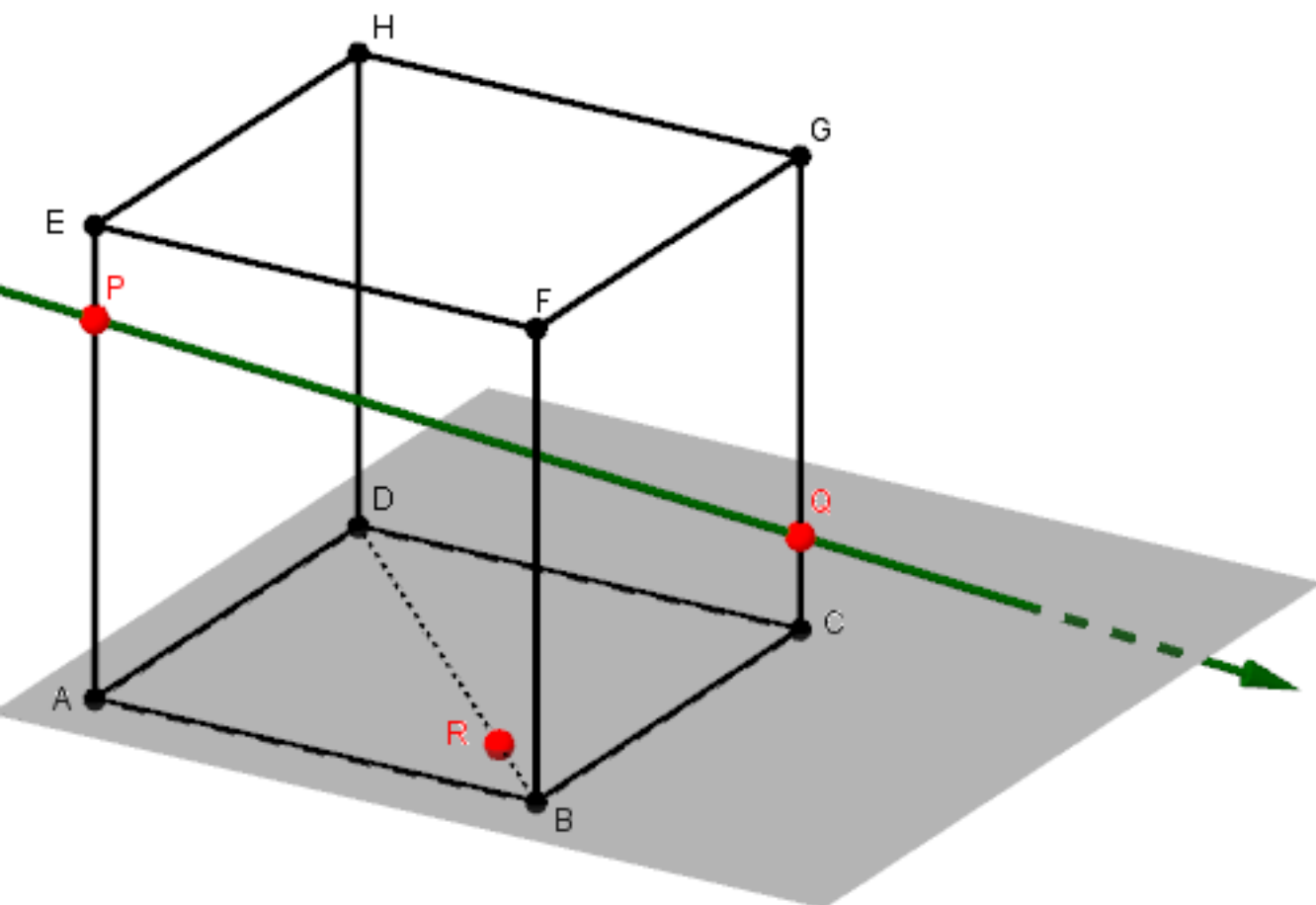




1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

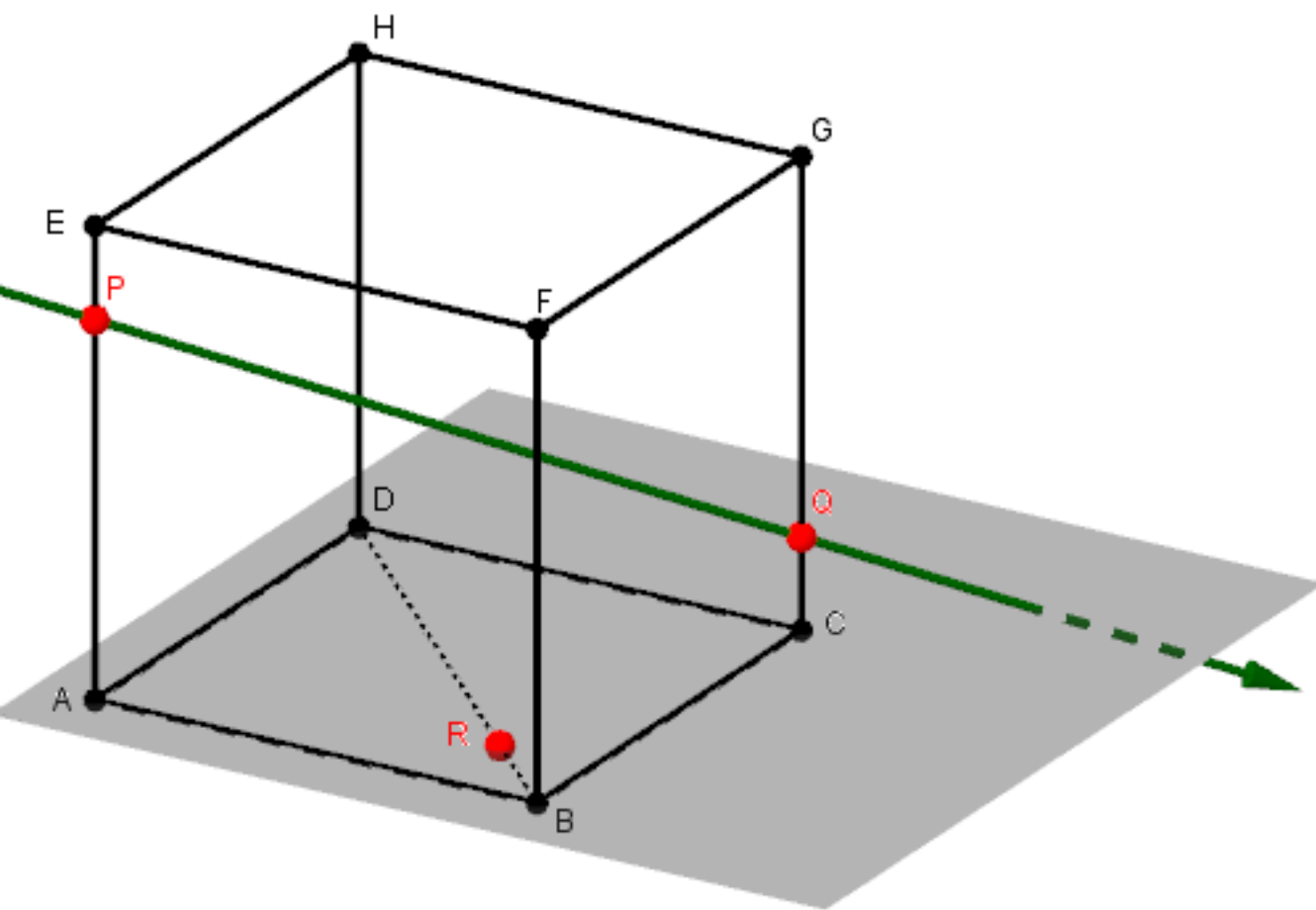




1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

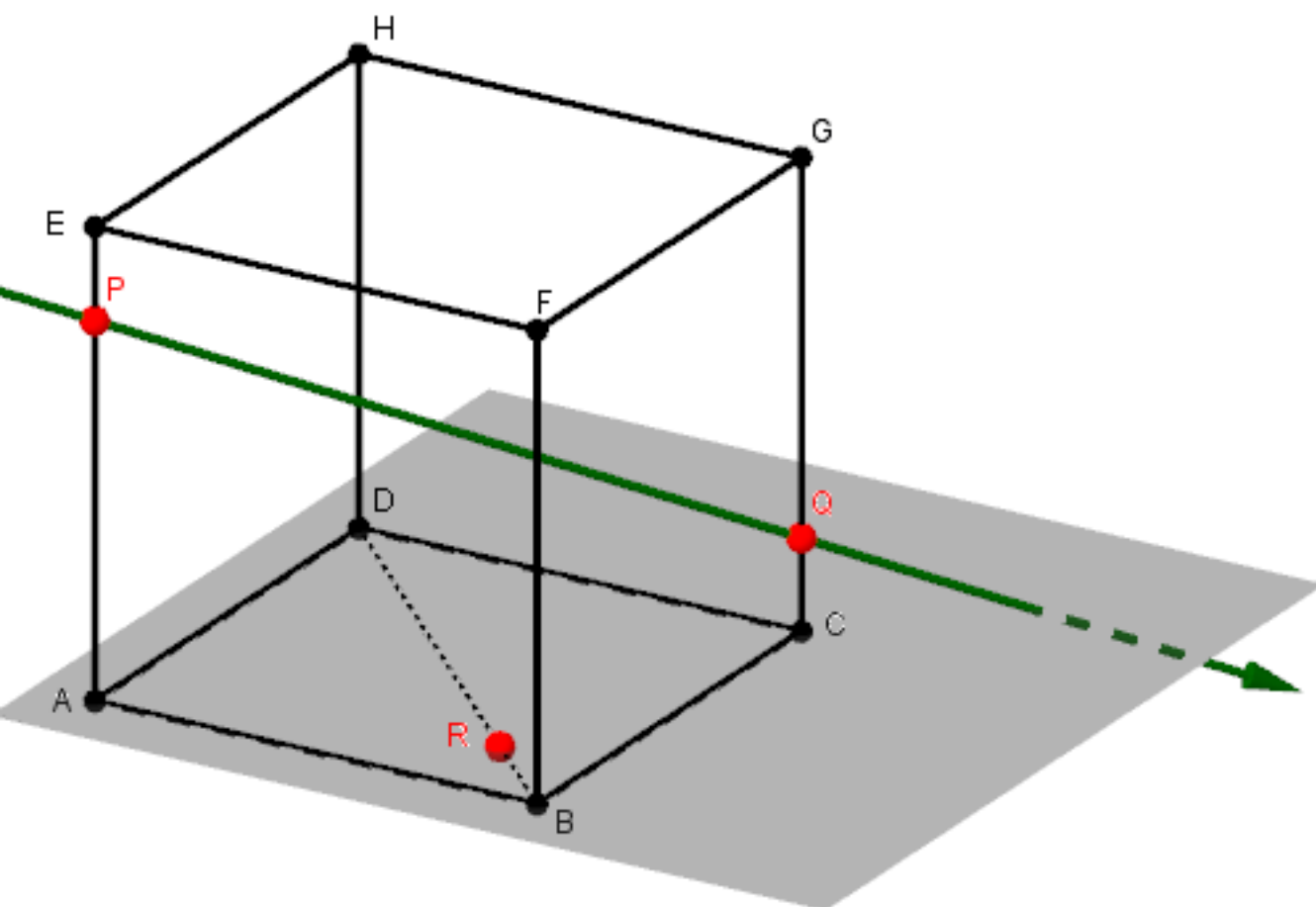


1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?



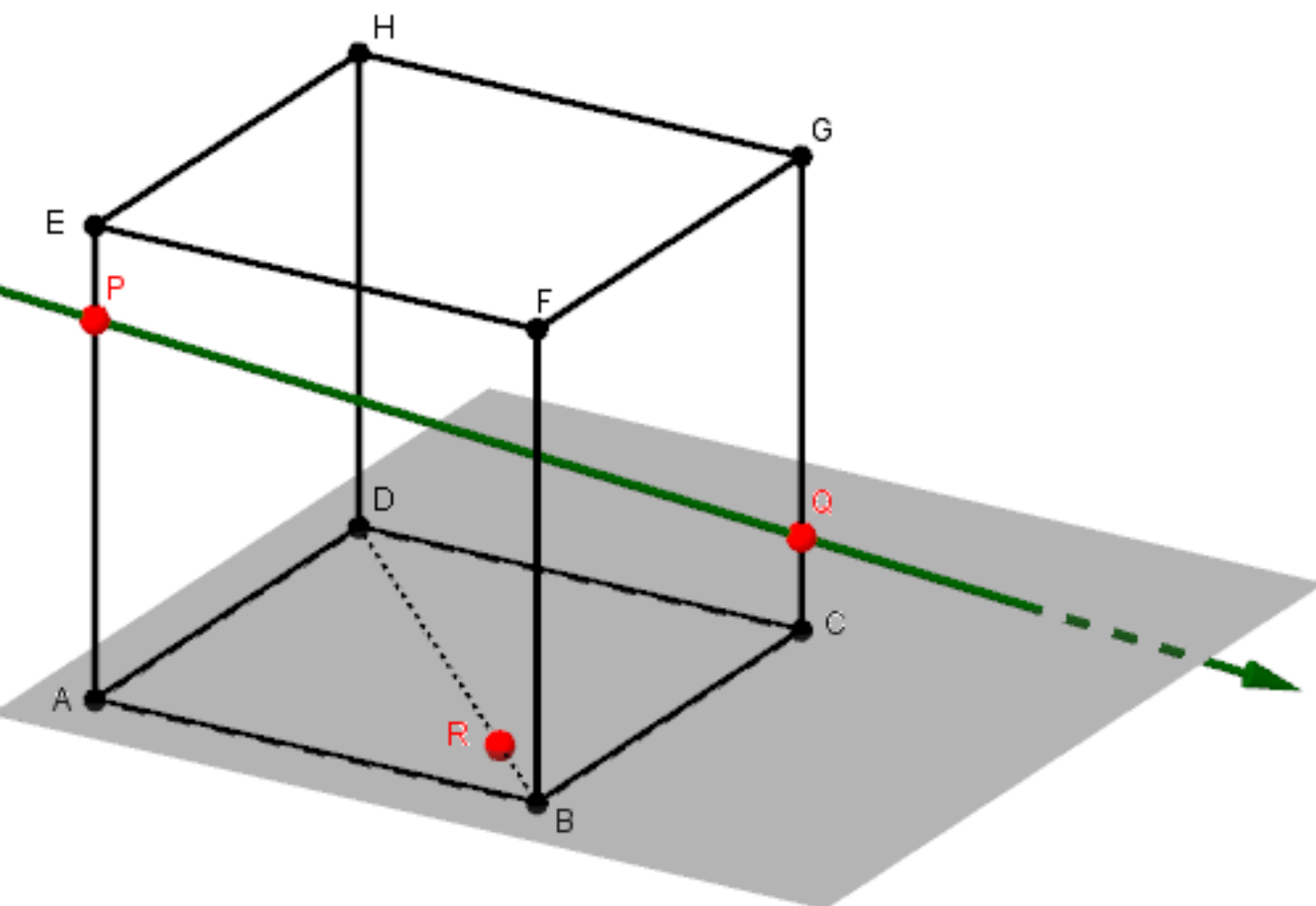
1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

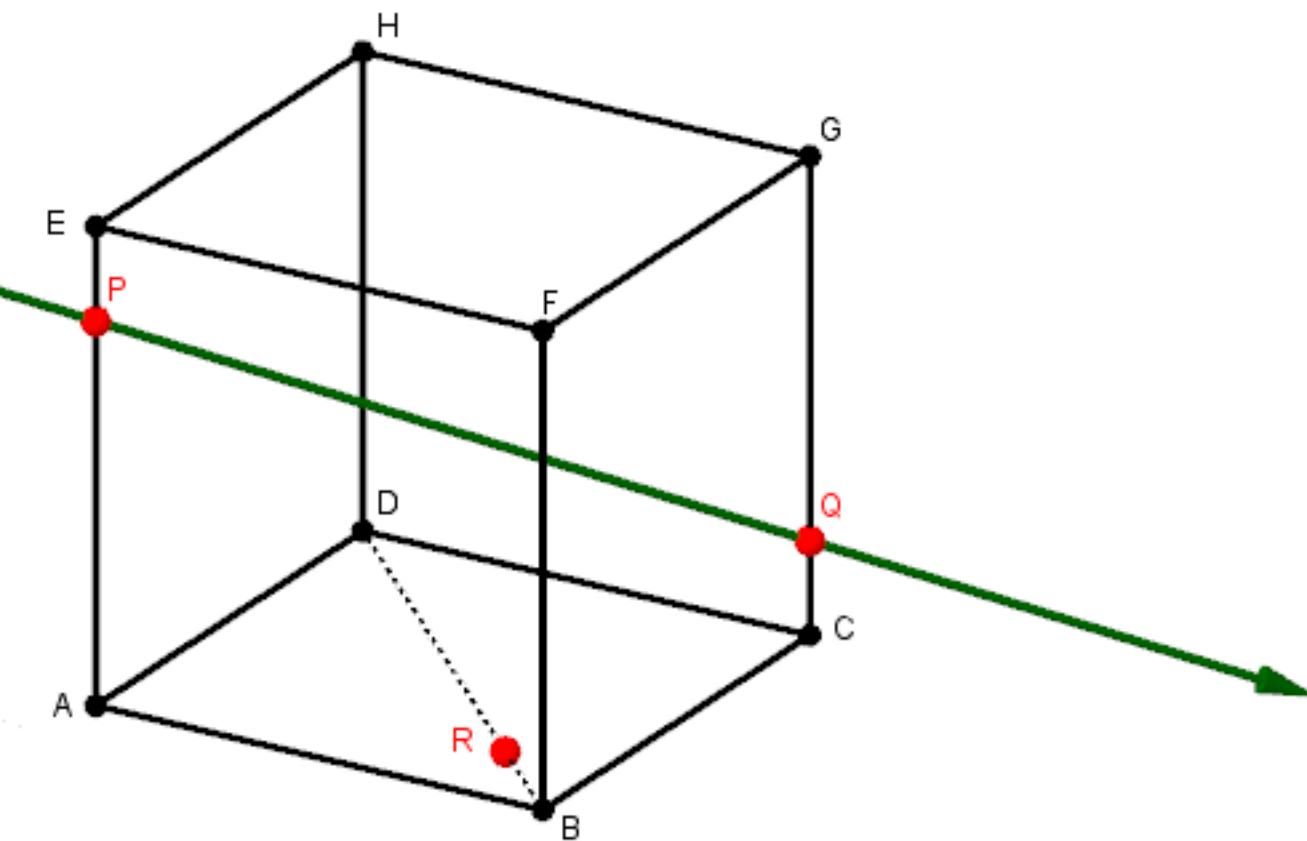
4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!



- 1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.
- 2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!
- 3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!
- 4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?
- 5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

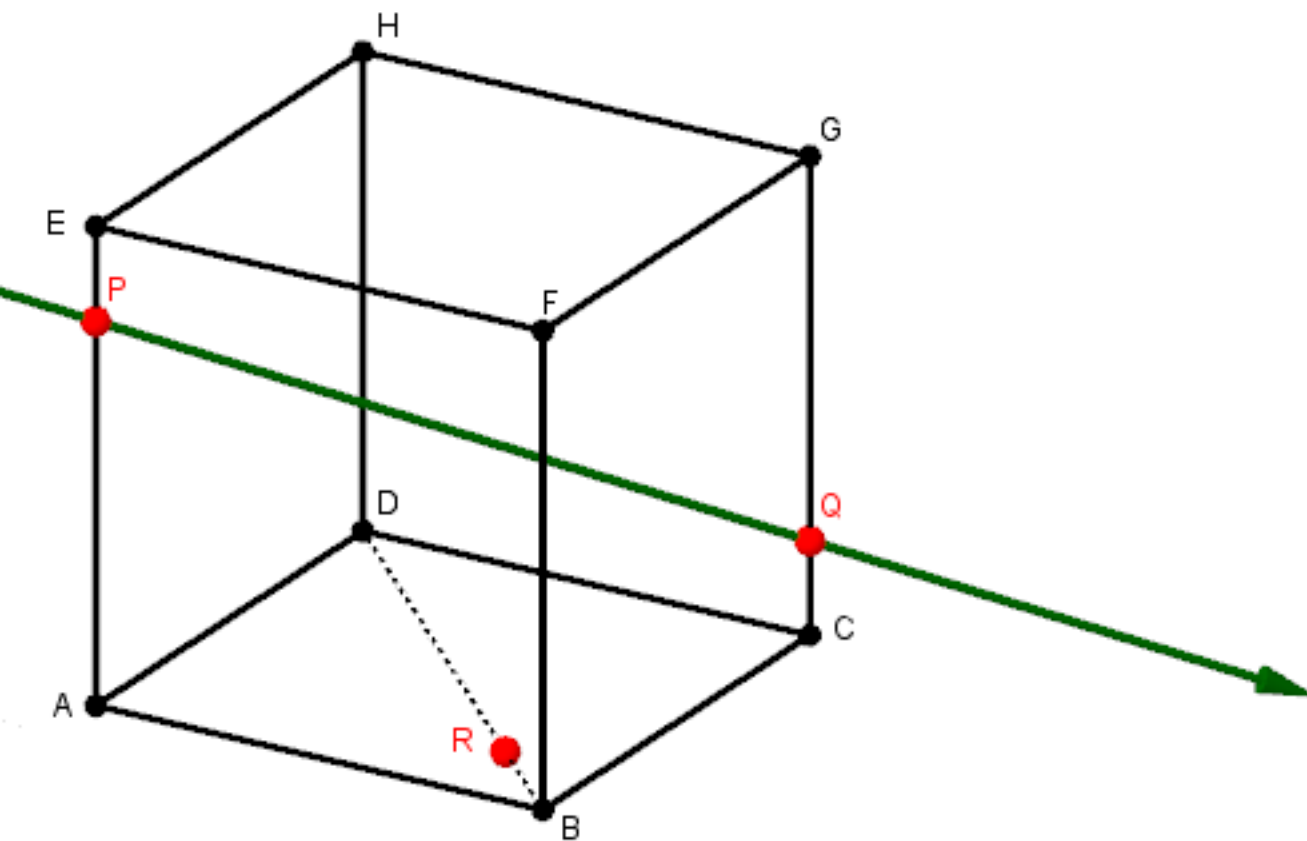


- 1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.
- 2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!
- 3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!
- 4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?
- 5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

TRIK 5 - ŠÍP

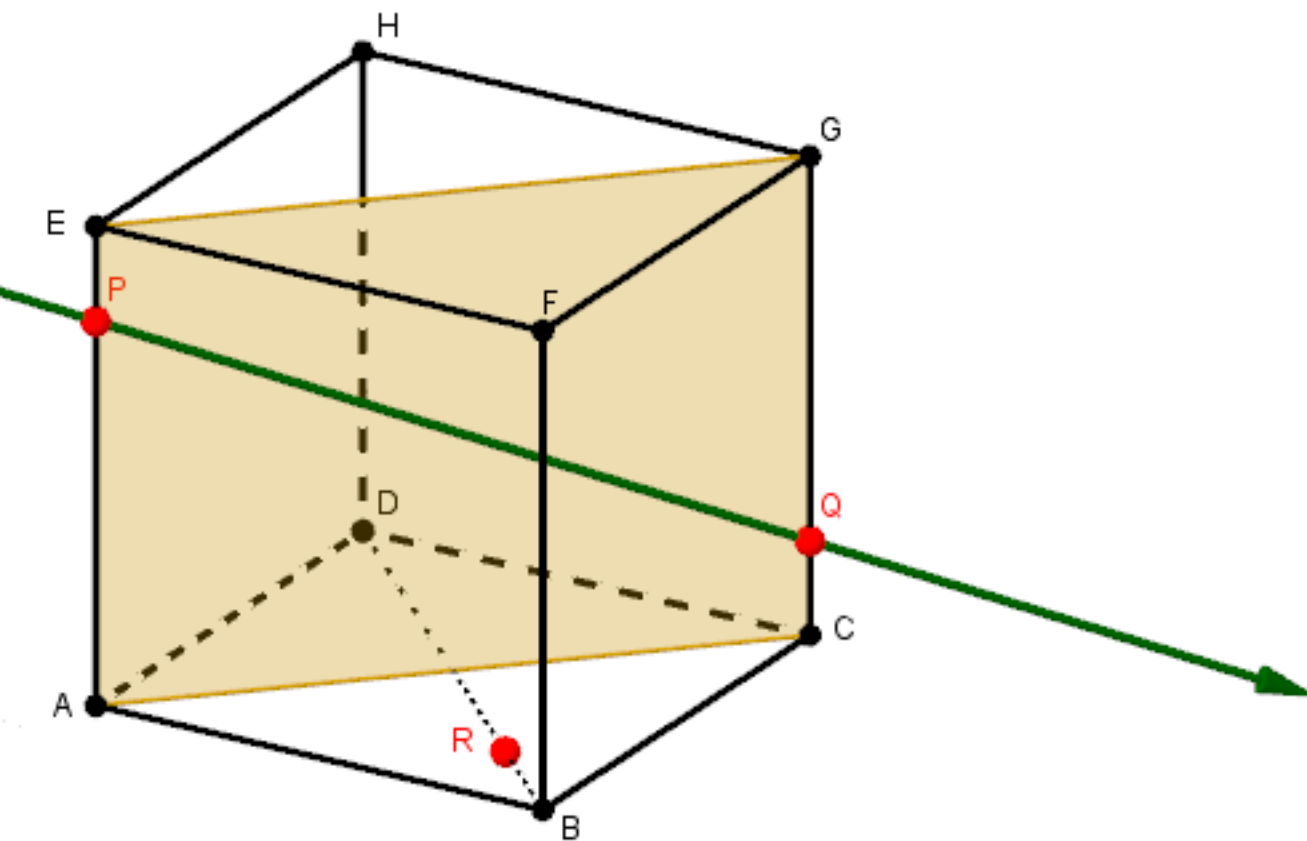
PODLAHA



- 1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.
- 2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!
- 3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!
- 4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?
- 5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

- 6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.



1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

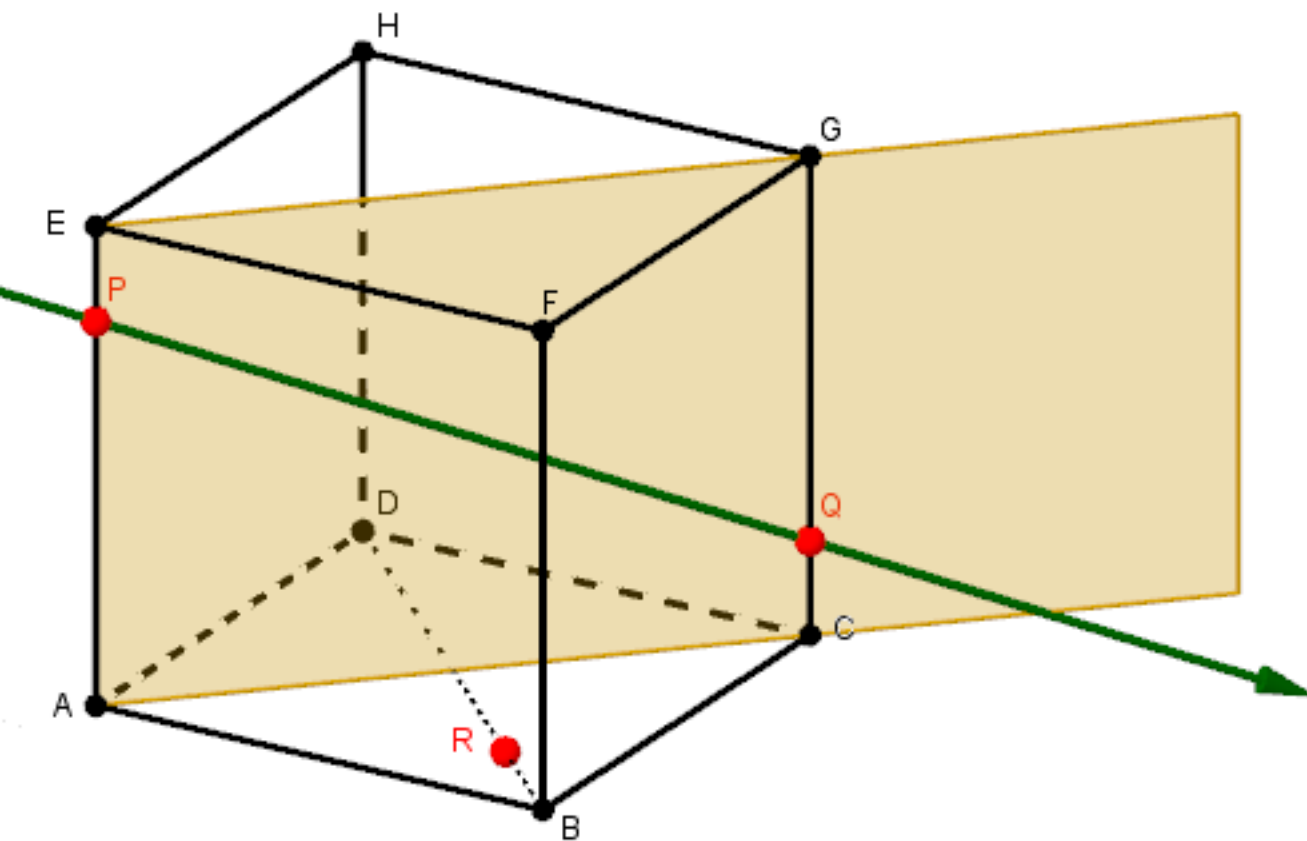
4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.

7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.



1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

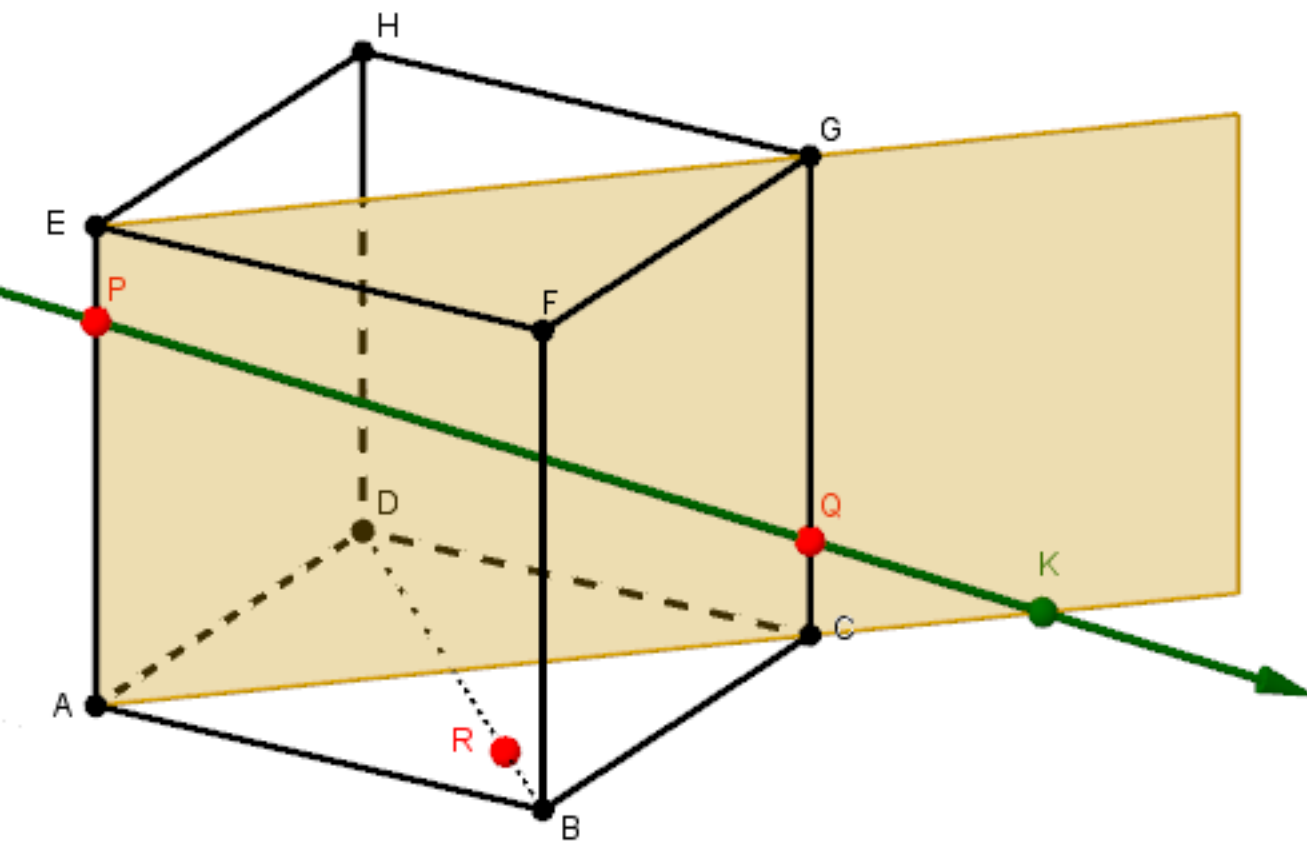
6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.

7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.

8) Tu PORO (stačí AC) si trochu protáhnu doprava ...

TRIK 5 - ŠÍP

PODLAHA



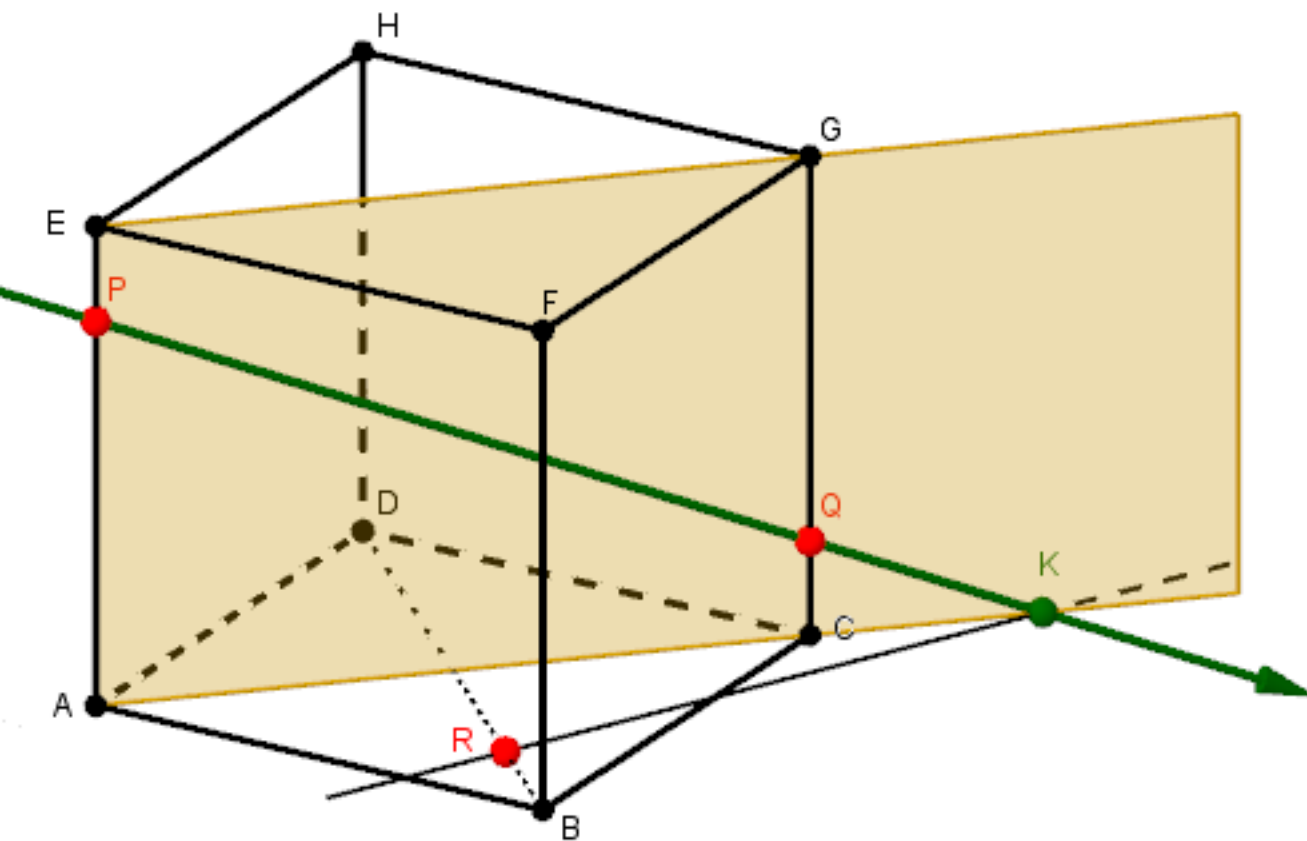
- 1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.
- 2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!
- 3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!
- 4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?
- 5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

- 6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.
 - 7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.
 - 8) Tu PORO (stačí AC) si trochu protáhnu doprava ...
- ... a mám ten průserčik K. Je to vlastně kouťák pro 3 roviny: PORO, PODLAHA, ROVINA ŘEZU! (Proto jsem ho označil K)

TRIK 5 - ŠÍP

PODLAHA



1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

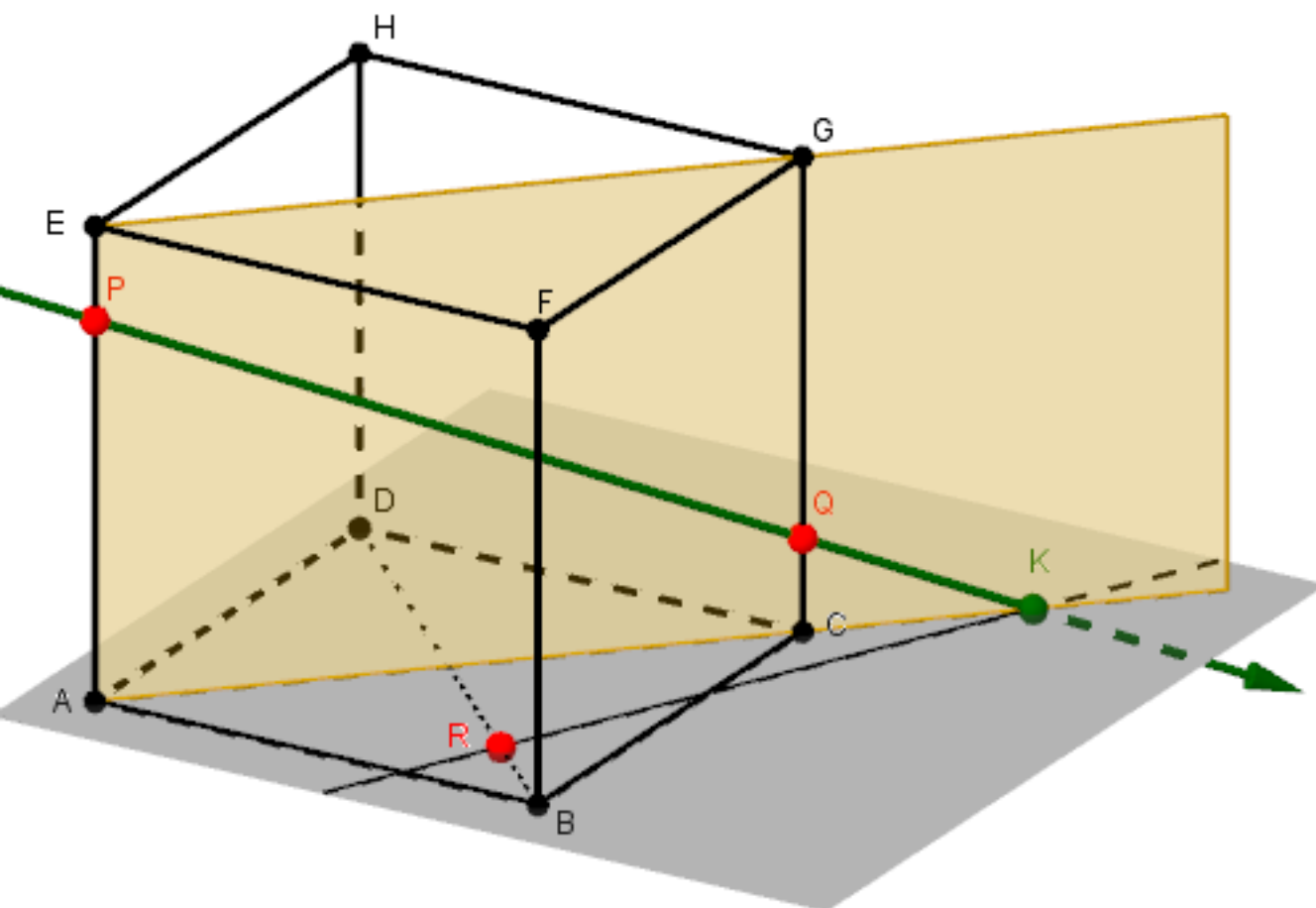
6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.

7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.

8) Tu PORO (stačí AC) si trochu protáhnu doprava ...

... a mám ten průserčik K. Je to vlastně kout'ák pro 3 roviny: PORO, PODLAHA, ROVINA ŘEZU! (Proto jsem ho označil K)

9) Teď už znám v podlaze dva body (jo, ještě si zas můžeš zapnout tu podlahu a vidíš, že to je OK) - nasadím T1 a tak dál.



1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

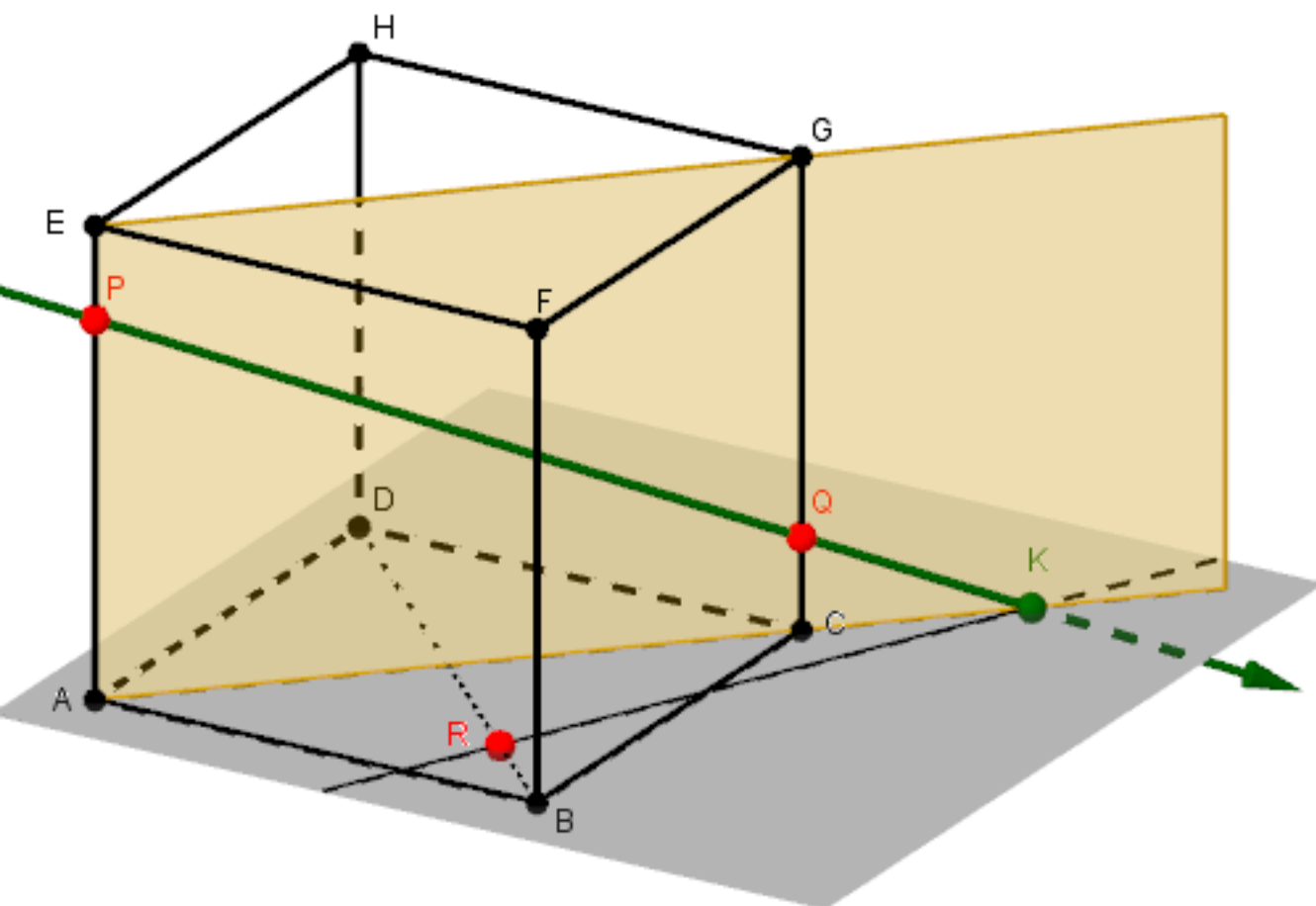
6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.

7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.

8) Tu PORO (stačí AC) si trochu protáhnu doprava ...

... a mám ten průserčik K. Je to vlastně kout'ák pro 3 roviny: PORO, PODLAHA, ROVINA ŘEZU! (Proto jsem ho označil K)

9) Teď už znám v podlaze dva body (jo, eště si zas můžeš zapnout tu podlahu a vidíš, že to je OK) - nasadím T1 a tak dál.



1) Nemohu začít spojovat, každý bod leží v jiné stěně.

2) Ale já stejně spojím 2 body - třeba P a Q a vznikne ŠÍP!!!

3) ŠÍP PQ sice neleží v žádné stěně krychlice, ale je to plnohodnotná přímka, která leží v rovině řezu! Každý její bod je bodem řezové roviny. Čiliž i bod, v němž se zapíchne do roviny podlahy, kde už přece znám bod R!

4) Kde se však ŠÍP PQ zapíchne do roviny podlahy?

5) Tady v tom apletu to sice vidíš díky viditelnosti šedého obdélníku, ale když si ho vypneš, tak víš prd!

VYPNOUT PODLAHU!

6) Čo teraz? Abych si zviditelnil ten průserčik PQ s podlahou, musím proložit ŠÍPEM PQ pomocnou rovinu - PORO.

7) Těch je nekonečně mnoho, ale já si vyberu takovou, kterou si snadno dokážu představit - zde třeba rovinu kolmou k podlaze, kterou jakoby shora zasunu do krychlice, aby procházela PQ.

8) Tu PORO (stačí AC) si trochu protáhnu doprava ...

... a mám ten průserčik K. Je to vlastně kout'ák pro 3 roviny: PORO, PODLAHA, ROVINA ŘEZU! (Proto jsem ho označil K)

9) Teď už znám v podlaze dva body (jo, eště si zas můžeš zapnout tu podlahu a vidíš, že to je OK) - nasadím T1 a tak dál.

T5: Spojnice dvou bodů řezu, která neleží v rovině stěny, tvoří ŠÍP. Pomocí pomocné roviny proložené šípem (PORO) najdi bod, kde se ŠÍP zapíchne do roviny té stěny, v níž už znáš nějaký bod řezu. Tím dostaneš v této stěně další bod řezu a můžeš nasadit T1 - SPOJOVÁNÍ!