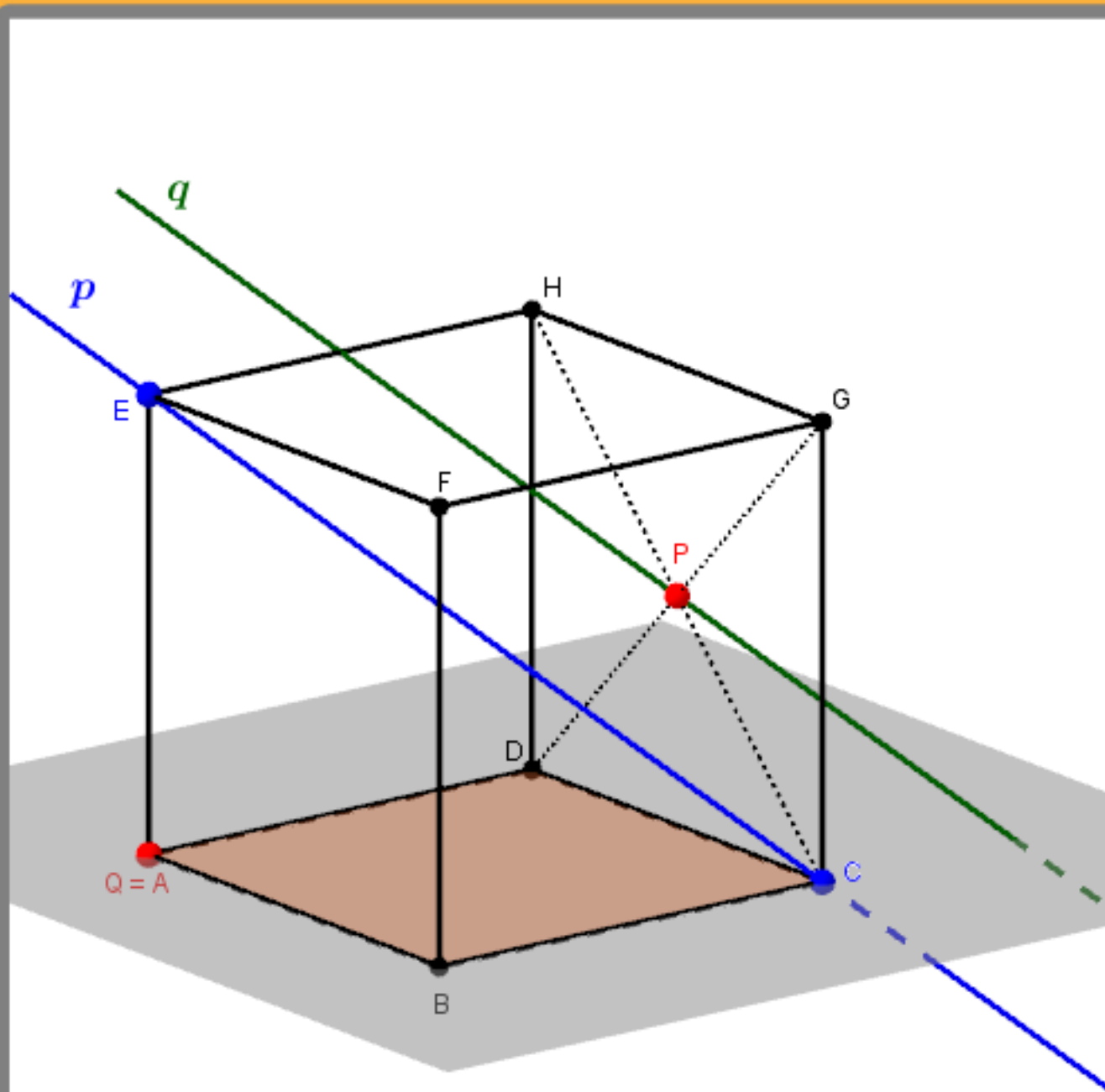
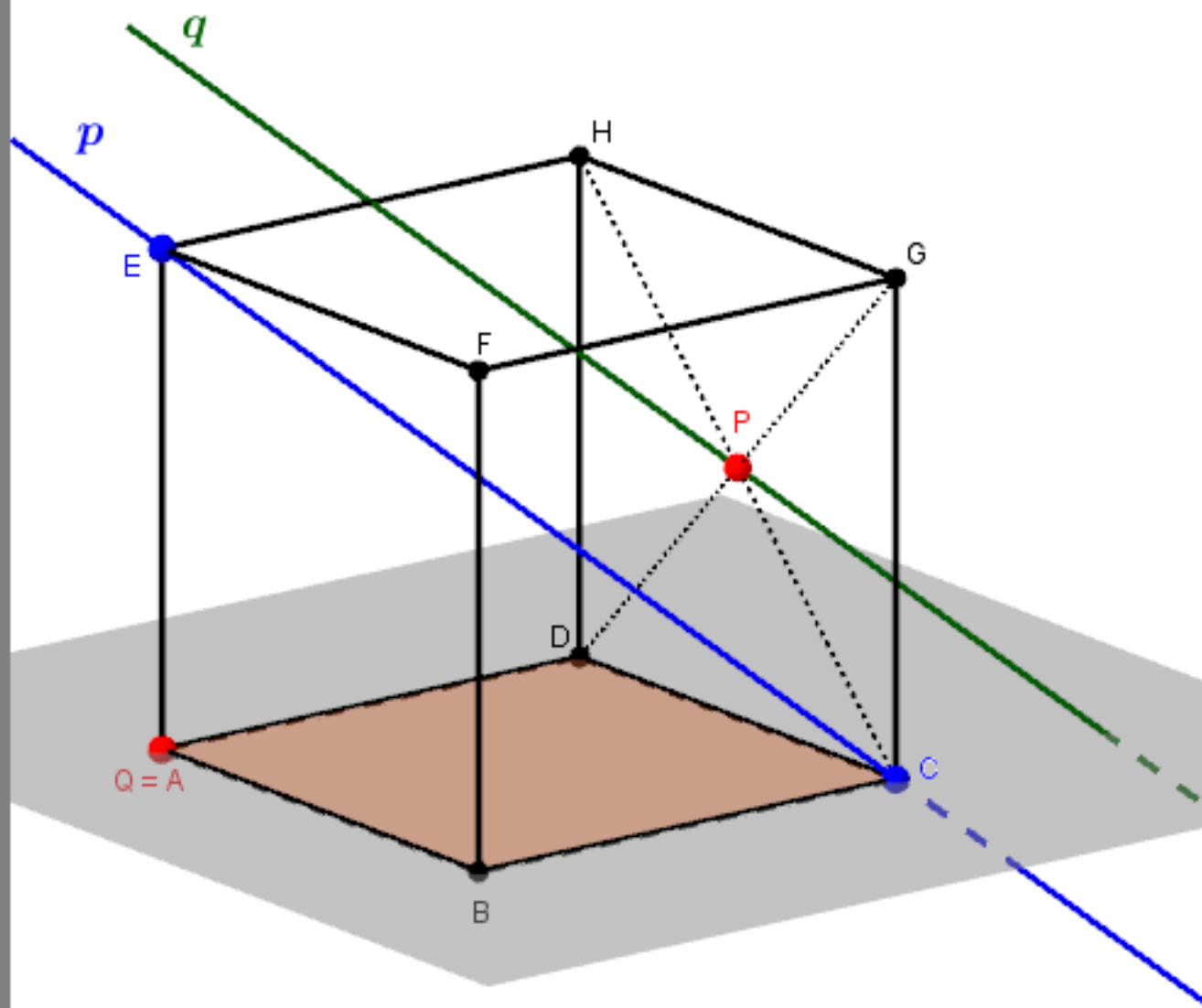


POSTUP



**POSTUP**

1)  $q \parallel p; P \in p$

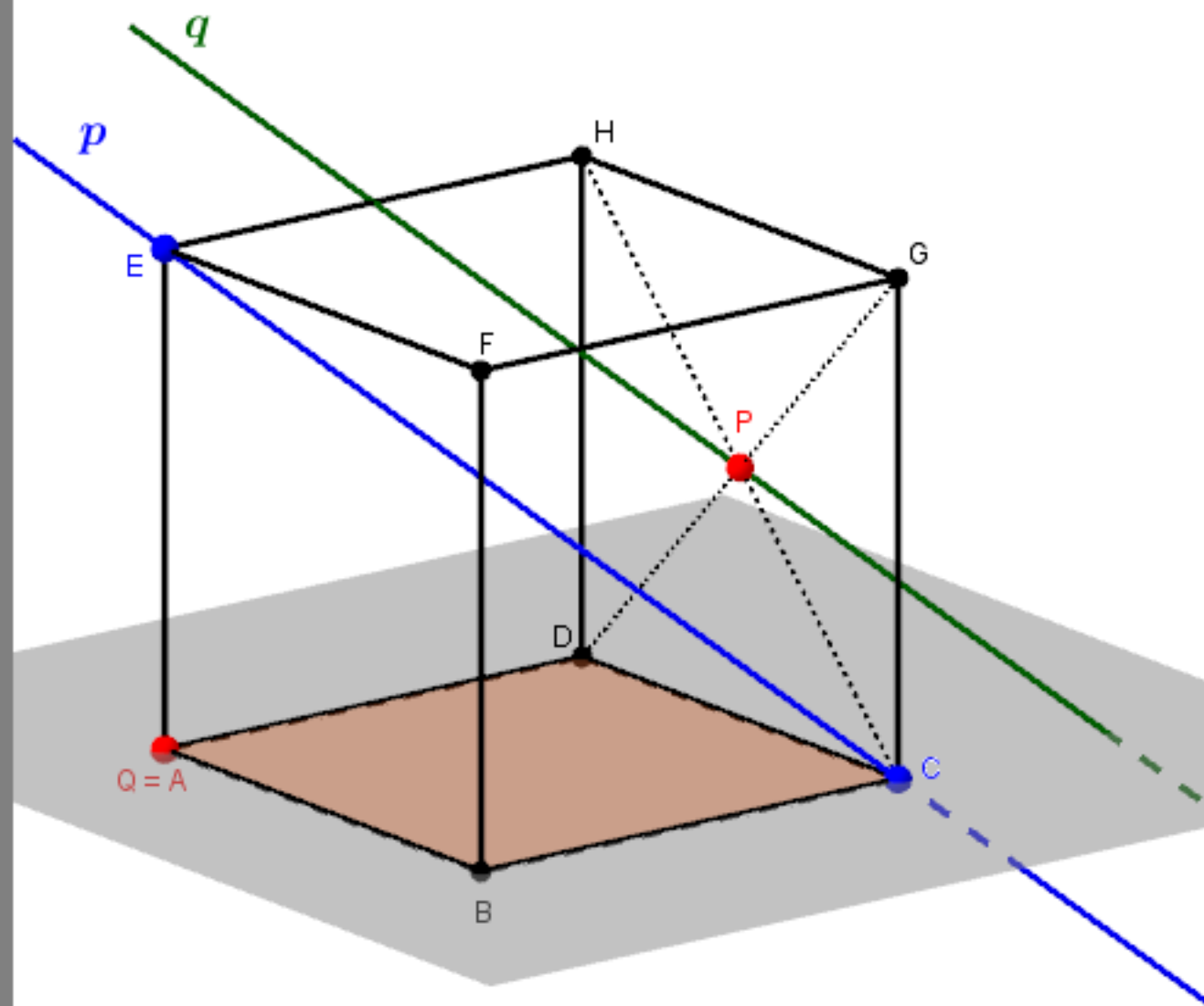


**POSTUP**

- 1)  $q \parallel p$ ;  $P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ?  
(tam znám totiž bod  $Q$ )

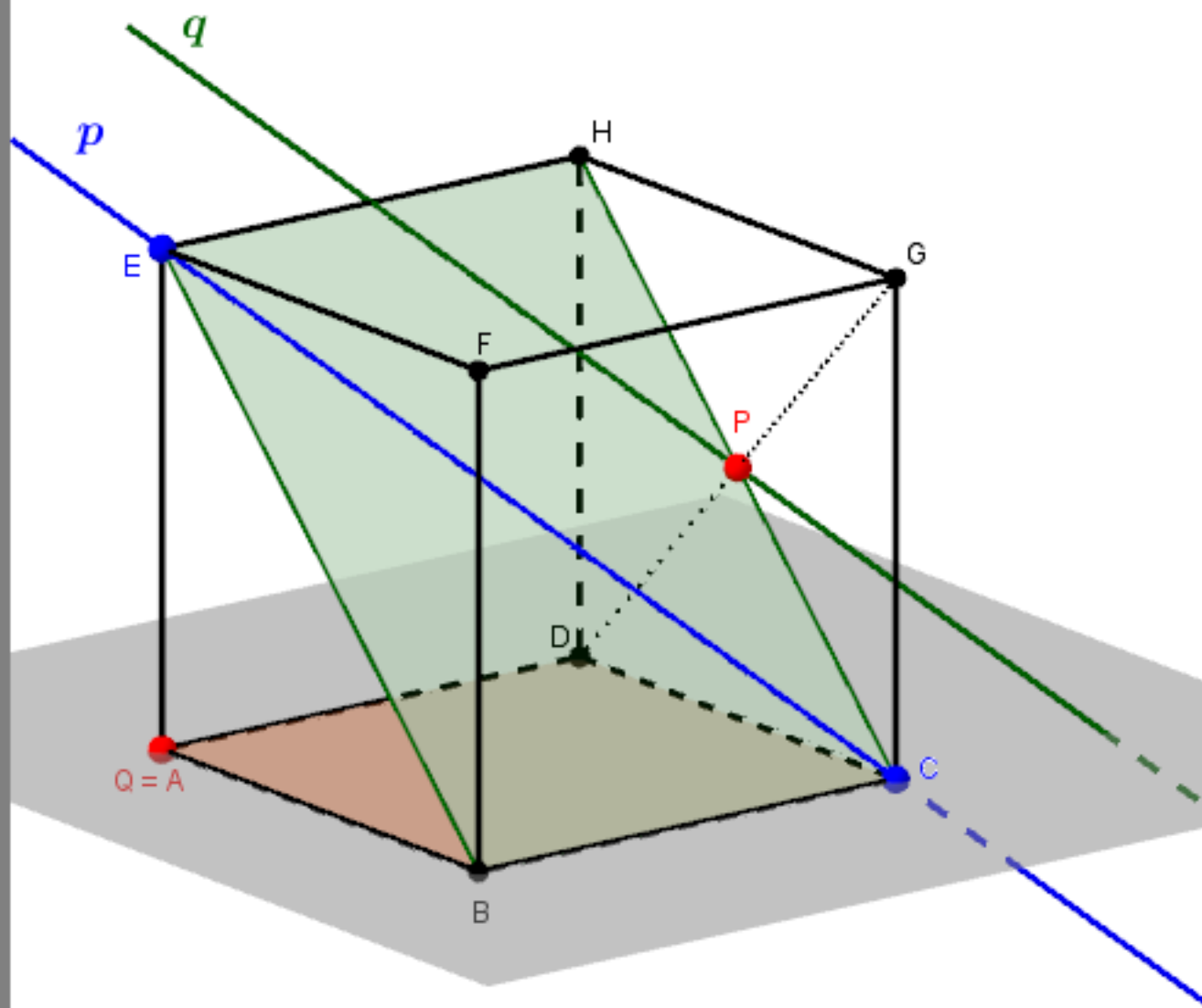






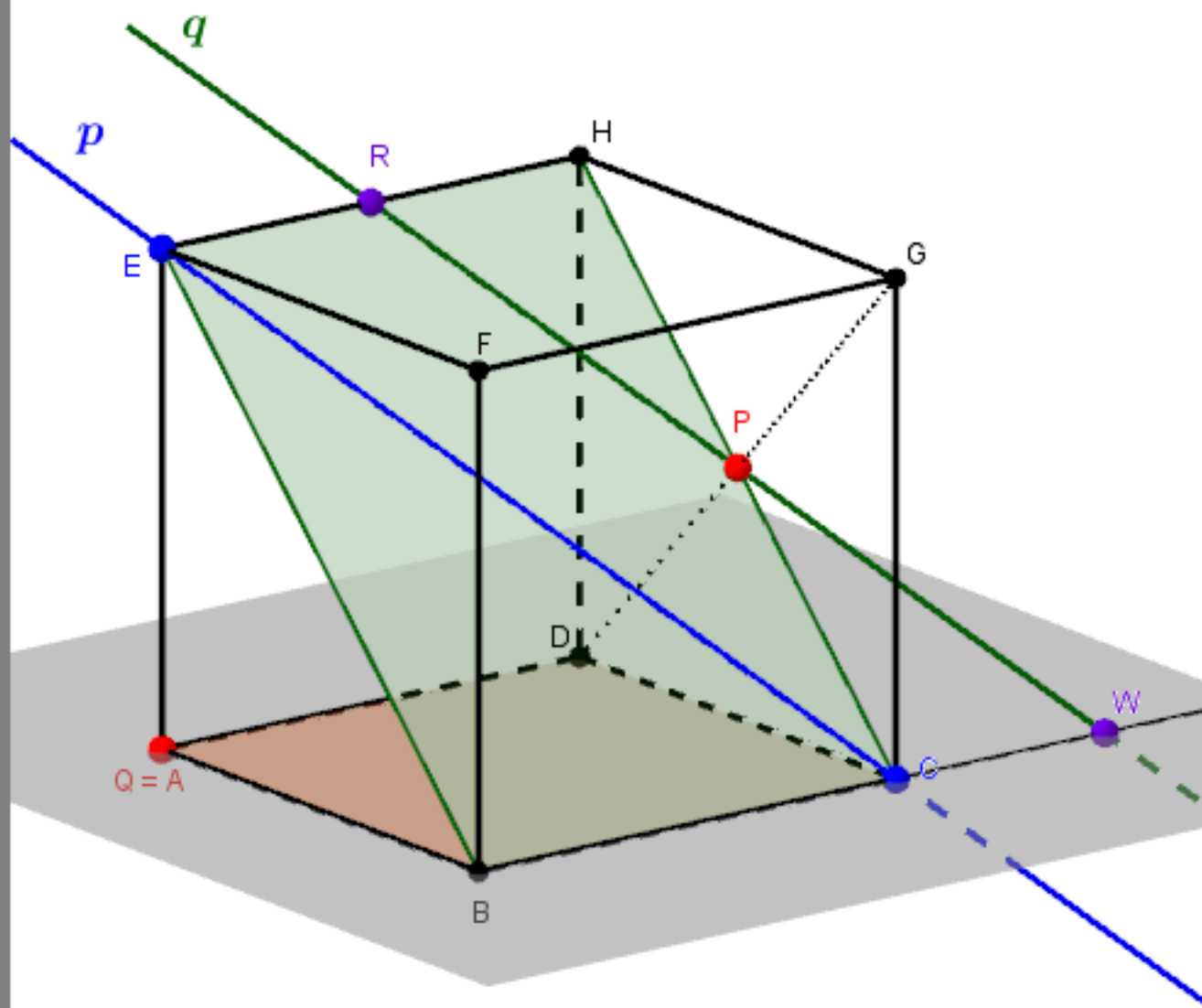
**POSTUP**

- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ?  
(tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčiku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !



**POSTUP**

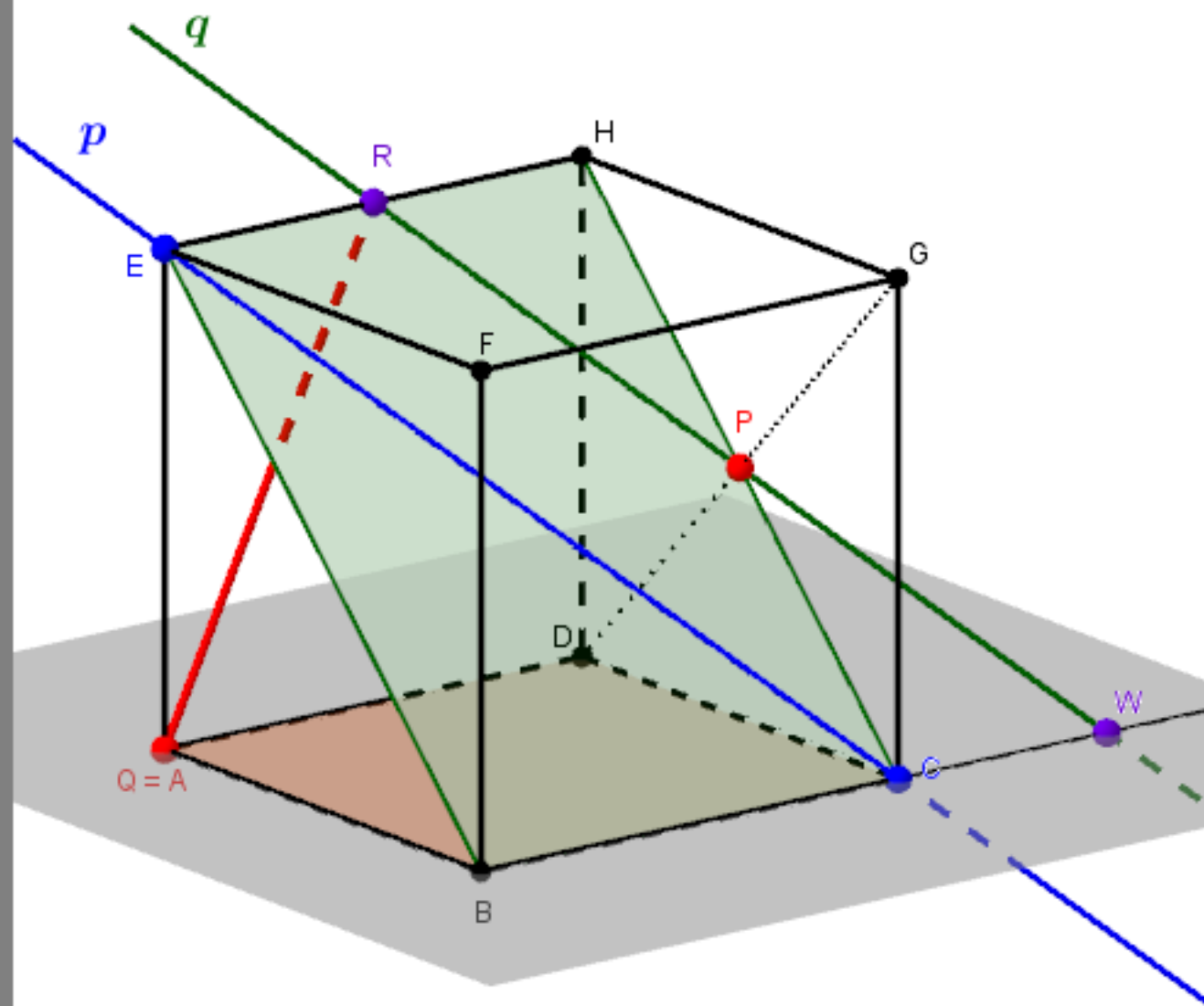
- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ?  
(tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčiku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !



**POSTUP**

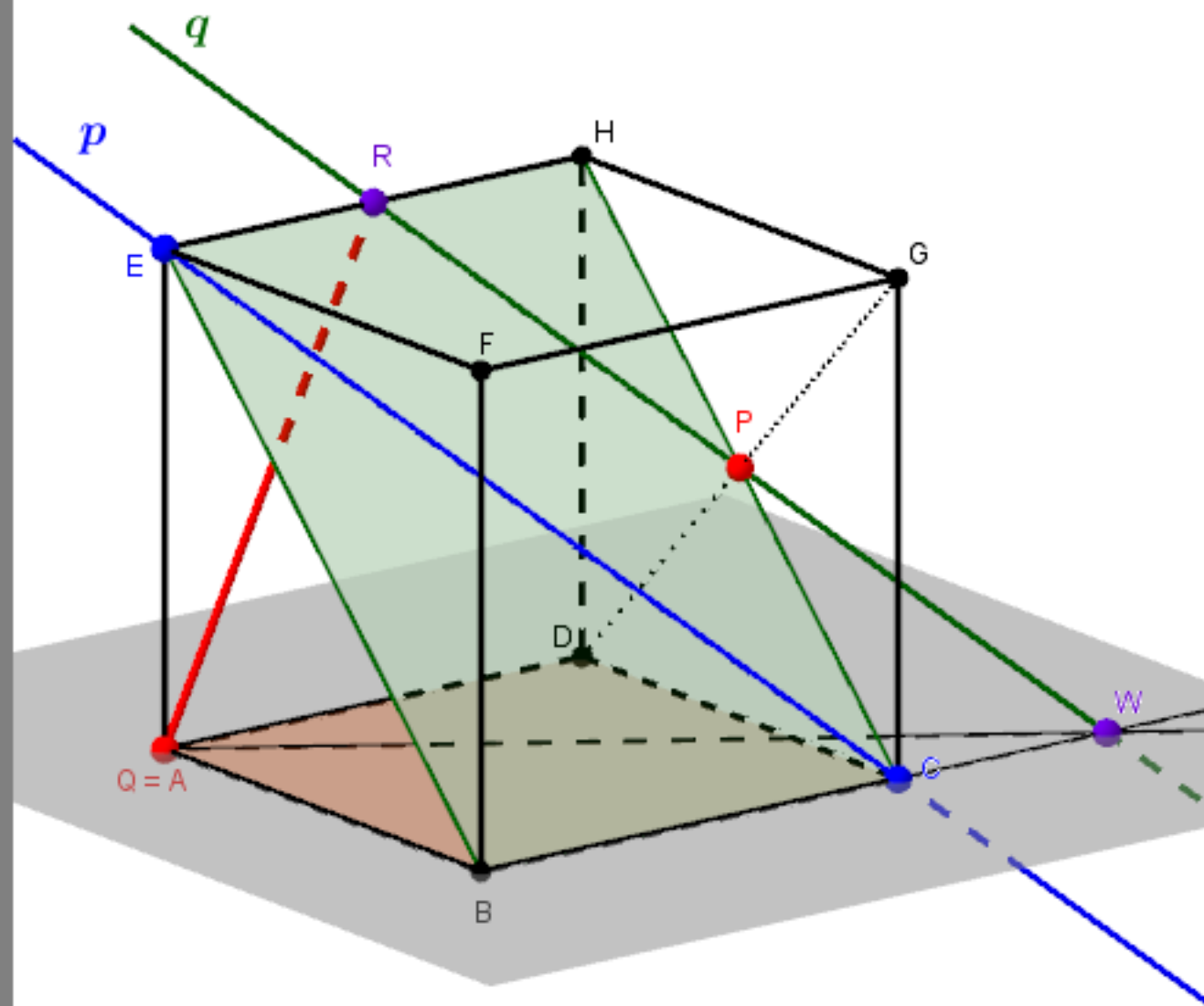
- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ?  
(tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !
- 6) Mám hnedkonec dva další body řezu -  $R, W$ .





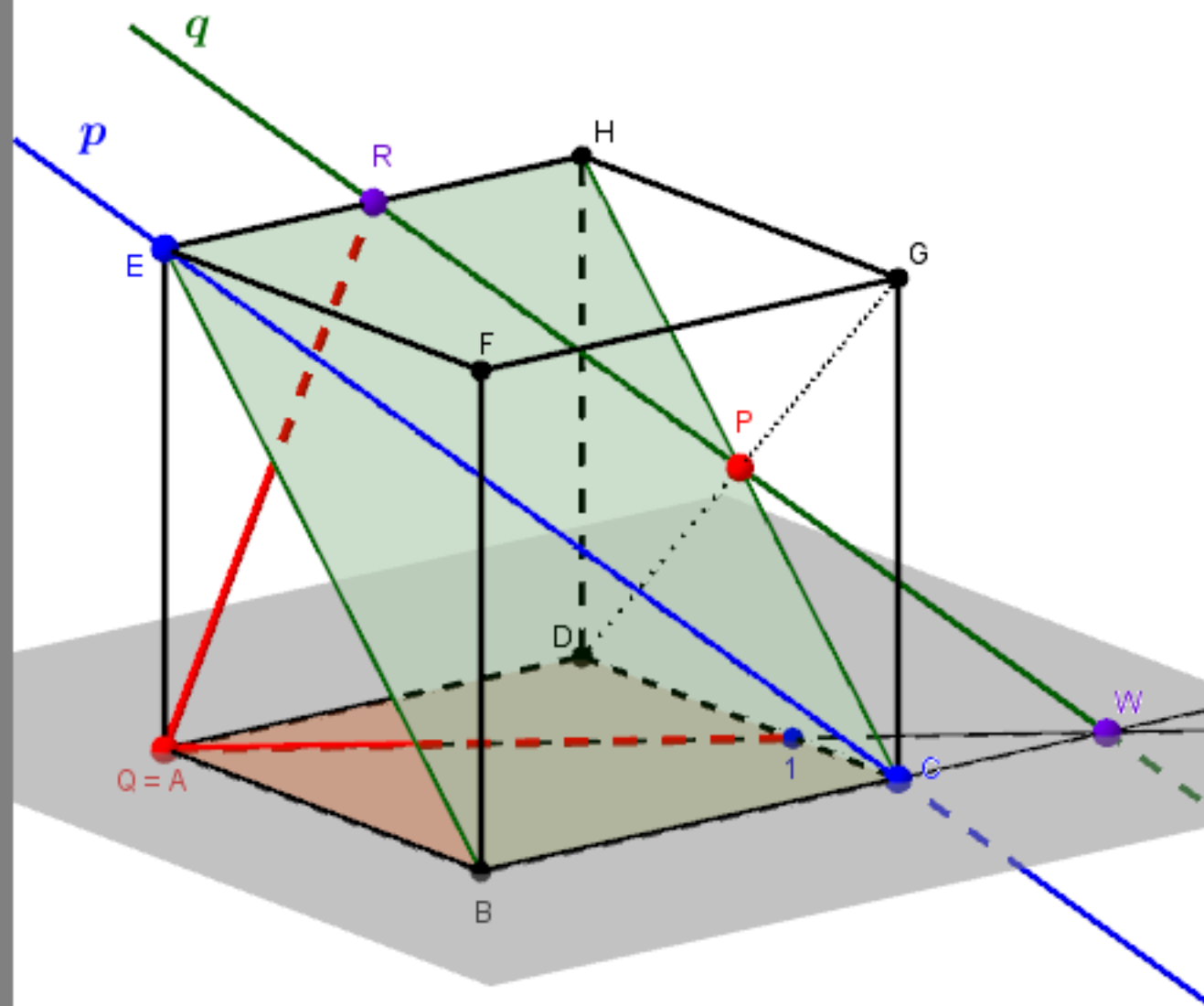
**POSTUP**

- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ?  
(tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !
- 6) Mám hnedkonec dva další body řezu -  $R, W$ .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ



**POSTUP**

- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ? (tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !
- 6) Mám hnedkonec dva další body řezu -  $R, W$ .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 8) T1 - SPOJOVÁNÍ



**POSTUP**

- 1)  $q \parallel p; P \in p$
- 2) Kde se  $q$  zapíchne do podlahy či  $ADHE$ ? (tam znám totiž bod  $Q$ )
- 3) Kvůli zviditelnění tohoto průserčíku musím přímkou  $q$  proložit PORO. Jak?
- 4) Mám  $\infty$  mnoho možností, ale musím vybrat takovou PORO, abych jí dokázal spatřit v té krychlici!
- 5) Mohu využít  $p$ , anžto je rovnoběžná s  $q$  a tudíž spolu určují rovinu. Tuto PORO si snadno v krychli umím představit, páč prochází body  $EPC$ !
- 6) Mám hnedkonec dva další body řezu -  $R, W$ .
- 7) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 8) T1 - SPOJOVÁNÍ
- 9) Nový bod řezu - 1





