

A. Světová a česká literatura do konce 18. století

- A01 Epos o Gilgamešovi
- A02 Bible: Starý zákon (5 knih Mojžíšových)
- A03 Bible: Nový zákon
- A04 Homér: Odysseia
- A05 Homér: Ílias
- A06 Sapfó: Lyrika
- A07 Sofokles: Král Oidipus
- A08 Sofokles: Antigona
- A09 Euripides: Médea
- A10 Ovidius: Proměny
- A11 Píseň o Rolandovi
- A12 Píseň o Cidovi
- A13 Tristan a Izolda
- A14 Marco Polo: Milion
- A15 Dante Alighieri: Božská komedie
- A16 Legenda o sv. Kateřině
- A17 Giovanni Boccaccio: Dekameron
- A18 Francesco Petrarca: Sonety Lauře
- A19 Francois Villon: Závěť
- A20 William Shakespeare: Sen noci svatojánské
- A21 William Shakespeare: Hamlet
- A22 William Shakespeare: Král Lear
- A23 William Shakespeare: Sonety
- A24 Miguel de Cervantes y Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
- A25 Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
- A26 Bedřich Bridel: Co Bůh? Co člověk?
- A27 Pierre Corneille: Cid
- A28 Moliere: Lakomec
- A29 Moliere: Tartuffe
- A30 Jean de la Fontaine: Bajky
- A31 Jonathan Swift: Gulliverovy cesty
- A32 Jonathan Swift: Skromný návrh
- A33 Voltaire: Candide
- A34 Choderlos de Laclos: Nebezpečné známosti
- A35 Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
- A36 Život Lazarilla z Tormesu, jeho příhody a nehody
- A37 William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
- A38 Friedrich Schiller: Loupežníci
- A39 William Shakespeare: Romeo a Julie
- A40 Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů

B. Světová poezie a próza 19. století

- B01 Johann Wolfgang Goethe: Faust
- B02 Walter Scott: Ivanhoe
- B03 Jane Austenová: Pýcha a předsudek
- B04 Emily Brontëová: Na větrné hůrce
- B05 Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
- B06 Stendhal: Červený a černý
- B07 Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
- B08 Honoré de Balzac: Otec Goriot
- B09 Nikolaj Vasiljevič Gogol: Petrohradské povídky
- B10 Nikolaj Vasiljevič Gogol: Mrtvé duše
- B11 Michail Jurijevič Lermontov: Hrdina naší doby
- B12 Edgar Allan Poe: Povídky
- B13 Edgar Allan Poe: Havran
- B14 Walt Whitman: Stébla trávy
- B15 Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
- B16 Charles Baudelaire: Květy zla
- B17 Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
- B18 Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Bratři Karamazovi
- B19 Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot
- B20 Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
- B21 Artur Rimbaud: Poezie
- B22 Emile Zola: Zabiják
- B23 Emile Zola: Tereza Raquinová
- B24 Guy de Maupassant: Miláček
- B25 Charles Dickens: Oliver Twist
- B26 Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
- B27 Honoré de Balzac: Evženie Grandetová
- B28 Michail Jurjevič Lermontov: Démon
- B29 Alfred de Musset: Zpověď dítěte svého věku
- B30 Victor Hugo: Dělníci moře

C. Česká poezie a próza 19. století

- C01 Karel Hynek Mácha: Obrazy ze života mého
- C02 Karel Hynek Mácha: Pouť krkonošská
- C03 Karel Hynek Mácha: Cikáni
- C04 Karel Hynek Mácha: Máj
- C05 Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra
- C06 Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
- C07 Karel Jaromír Erben: Kytice
- C08 Božena Němcová: Babička
- C09 Božena Němcová: V zámku a podzámčí
- C10 Božena Němcová: Divá Bára
- C11 Jan Neruda: Povídky malostranské

- C12 Jan Neruda: Balady a romance
- C13 Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
- C14 Jakub Arbes: Svatý Xaverius
- C15 Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu
- C16 Jaroslav Vrchlický: Okna v bouři
- C17 Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik
- C18 Otokar Březina: Svítání na západě
- C19 Petr Bezruč: Slezské písně
- C20 Josef Václav Sládek: Selské písně a české znělky
- C21 František Ladislav Čelakovský: ohlasová poezie
- C22 Karel Václav Rais: Kalibův zločin

D. Světová a česká dramatická tvorba 19. až 21. století

- D01 Michail Jurijevič Lermontov: Maškaráda
- D02 Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
- D03 Nikolaj Vasiljevič Gogol: Ženitba
- D04 Alfréd Jarry: Král Ubu
- D05 Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
- D06 Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry
- D07 Gabriela Preissová: Gazdina roba
- D08 Alois Jirásek: Lucerna
- D09 Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
- D10 Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou
- D11 Karel Čapek: R.U.R.
- D12 Karel a Josef Čapkové: Ze života hmyzu
- D13 Karel Čapek: Bílá nemoc
- D14 Karel Čapek: Věc Makropulos
- D15 J.Voskovec-J.Werich: Balada z hadrů
- D16 George Bernard Shaw: Pygmalion
- D17 Bertold Brecht: Matka Kuráž a její děti
- D18 Samuel Beckett: Čekání na Godota
- D19 Václav Havel: Zahradní slavnost
- D20 Václav Havel: Audience
- D21 Milan Kundera: Jakub a jeho pán
- D22 Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího
- D23 Eugene Ionesco: Plešatá zpěvačka
- D24 Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové
- D25 Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha
- D26 Edward Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- D27 Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
- D28 Luigi Pirandello: Šest postav hledá autora
- D29 Federico García Lorca: Dům Bernardy Albové
- D30 Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše

- D31 J.Voskovec-J.Werich: Těžká Barbora
- D32 Karel Čapek: Loupežník
- D33 František Langer: Periferie
- D34 Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
- D35 Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
- D36 Karel Čapek: Matka

E. Světová a česká poezie 20. a 21. století

- E01 Guillaume Apollinaire: Alkoholy
- E02 Filippo Tommaso Marinetti: Osvobozená slova
- E03 Thomas Stearns Eliot: Pustina (přel. J. Valja)
- E04 František Gellner: Po nás ať přijde potopa
- E05 Karel Toman: Měsíce
- E06 Jiří Wolker: Těžká hodina
- E07 Vítězslav Nezval: Edison
- E08 Vítězslav Nezval: Abeceda; Podivuhodný kouzelník
- E09 Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF
- E10 Jaroslav Seifert: Morový sloup
- E11 František Halas: Torso naděje
- E12 Vladimír Holan: Bolest
- E13 Vladimír Holan: Příběhy
- E14 Bohuslav Reynek: Odlet vlaštovek
- E15 Jan Zahradníček: Znamení moci
- E16 František Hrubín: Romance pro křídlovku
- E17 Jiří Orten: Elegie
- E18 Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley
- E19 Josef Kainar: Lazar a píseň
- E20 Jiří Kolář: Dny v roce
- E21 Karel Šiktanc: Český orloj
- E22 Jan Skácel: Co zbylo z anděla
- E23 Ivan Martin Jirous: Magorovy labutí písně
- E24 Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
- E25 Allen Ginsberg: Kvílení
- E26 Lawrence Ferlinghetti: Startuji ze San Francisca
- E27 Vladimír Vysockij: poezie
- E28 Jaroslav Seifert: Koncert na ostrově
- E29 Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
- E30 Miroslav Holub: Achilles a želva
- E31 J. H. Krchovský: Bestiální něha

F. Světová próza 20. a 21. století

- F01 Thomas Mann: Smrt v Benátkách
- F02 Franz Kafka: Proces
- F03 Franz Kafka: Zámek

- F04 Franz Kafka: Proměna
- F05 Franz Werfel: Čtyřicet dnů
- F06 Franz Werfel: Sjezd abiturientů
- F07 Virginia Woolfová: Paní Dallowayová
- F08 James Joyce: Portrét umělce v jinošských letech
- F09 James Joyce: Dubliňané
- F10 James Joyce: Odysseus
- F11 Jevgenij Zamjatin: My
- F12 Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
- F13 Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
- F14 Erich Maria Remarque: Vítězný oblouk
- F15 Ernest Hemingway: Sbohem, armádo!
- F16 Ernest Hemingway: Povídky
- F17 Ernest Hemingway: Stařec a moře
- F18 Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
- F19 Ernest Hemingway: Fiesta
- F20 Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
- F21 William Faulkner: Hluk a vřava
- F22 John Steinbeck: O myších a lidech
- F23 John Steinbeck: Hrozny hněvu
- F24 Aldoux Huxley: Konec civilizace (Krásný nový svět)
- F25 Graham Greene: Jádru věci
- F26 Graham Greene: Moc a sláva
- F27 Jorge Luis Borges: Obecné dějiny hanebnosti
- F28 Robert Merle: Smrt je mým řemeslem
- F29 Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě
- F30 John Irving: Svět podle Garpa
- F31 Heinrich Böll: Biliár o půl desáté
- F32 Heinrich Böll: Klaunovy názory
- F33 Vladimír Nabokov: Lolita
- F34 Jean-Paul Sartre: Zed'
- F35 Albert Camus: Cizinec
- F36 Albert Camus: Mor
- F37 Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
- F38 George Orwell: Farma zvířat
- F39 George Orwell: 1984
- F40 Joseph Heller: Hlava XXII
- F41 William Golding: Pán much
- F42 James Clavell: Král krysa
- F43 Jack Kerouac: Na cestě
- F44 Günter Grass: Plechový bubínek
- F45 Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
- F46 Alexandr Solženicyn: Rakovina
- F47 Gabriel García Márquez: Sto roků samoty

- F48 William Styron: Sophiina volba
- F49 Umberto Eco: Jméno růže
- F50 Raymod Queneau: Modré květy
- F51 Raymod Queneau: Zazi v metru
- F52 Henri Barbusse: Oheň
- F53 Virginia Woolfová: K majáku
- F54 Virginia Woolfová: Smyčcový kvartet
- F55 Andrej Bělyj: Petrohrad
- F56 Isaak Babel: Rudá jízda
- F57 Heinrich Mann: Profesor Neřád
- F58 Thomas Mann: Mario a kouzelník
- F59 Thomas Mann: Kouzelný vrch
- F60 Joseph Roth: Pochod Radeckého
- F61 Deník Anny Frankové
- F62 Elie Wiesel: Noc
- F63 Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti
- F64 Kurt Vonnegut, jr.: Jatka č. 5
- F65 Kurt Vonnegut, jr.: Groteska
- F66 Haruki Murakami: Kafka na pobřeží
- F67 Norman Mailer: Nazí a mrtví
- F68 Pier Paolo Paolini: Darmošlapové
- F69 Boris Vian: Pěna dní
- F70 Richard Brautigan: V melounovém cukru
- F71 Miguel Ángel Asturias: Pan prezident
- F72 Alejo Carpentier: Ztracené kroky
- F73 William Saroyan: Tracyho tygr
- F74 Salman Rushdie: Východ, západ
- F75 Ken Kesey: Vyhodme ho z kola ven
- F76 Gustav Meyrink: Golem
- F77 Carlo Levi: Kristus se zastavil v Eboli
- F78 Anthony Burgess: Mechanický pomeranč
- F79 Alejo Carpentier: Království z tohoto světa
- F80 William Burroughs: Feťák
- F81 Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
- F82 Douglas Adams: Stopařův průvodce po Galaxii
- F83 Kingsley Amis: Šťastný Jim
- F84 Romain Rolland: Petr a Lucie
- F85 Christiane F.: My děti ze stanice Zoo
- F86 Markus Zusak: Zlodějka knih
- F87 Elena Ferrante: Geniální přítelkyně (1.díl)
- F88 Alfred Jarry: Nadsamec
- F89 Světlana Alexijevičová: Modlitba za Černobyl

G. Česká próza 20. a 21. století

- G01 Viktor Dyk: Krysař
- G02 Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
- G03 Ivan Olbracht: Golet v údolí
- G04 Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
- G05 Karel Čapek. Válka s Mloky
- G06 Karel Čapek: Hordubal
- G07 Josef Čapek: Stín kapradiny
- G08 Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- G09 Vladislav Vančura: Rozmarné léto
- G10 Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
- G11 Jakub Deml: Zapomenuté světlo
- G12 Jaroslav Durych: Rekviem
- G13 Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha
- G14 Egon Hostovský: Cizinec hledá byt
- G15 Karel Poláček: Bylo nás pět
- G16 Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
- G17 Jiří Weil: Život s hvězdou
- G18 Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
- G19 Karel Pecka: Motáky nezvěstnému
- G20 Josef Škvorecký: Zbabělci
- G21 Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší
- G22 Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock
- G23 Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
- G24 Milan Kundera: Směšné lásky
- G25 Milan Kundera: Žert
- G26 Milan Kundera: Nesmrtelnost
- G27 Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
- G28 Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
- G29 Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota
- G30 Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- G31 Vladimír Páral: Soukromá vichřice
- G32 Ota Pavel: Smrt krásných srnců
- G33 Ivan Klíma: Moje první lásky
- G34 Pavel Kohout: Kde je zakopán pes
- G35 Ludvík Vaculík: Český snář
- G36 Josef Jedlička: Kde život náš je v půli se svou poutí
- G37 Vítězslav Nezval: Valerie a týden divů
- G38 Jarmila Glazarová: Advent
- G39 Egon Hostovský: Dobročinný večírek
- G40 Jiří Orten: Červená kniha
- G41 Josef Škvorecký: Legenda Emöke
- G42 Josef Škvorecký: Mirákl
- G43 Bohumil Hrabal: Pábitelé

- G44 Ludvík Vaculík: Sekyra
 G45 Miloš Urban: Santiniho jazyk
 G46 Jan Balabán: Povídky (souborné vydání)
 G47 Julius Fučík: Reportáž psaná na oprátce (Torst 1995)
 G48 Jaroslav Rudiš: Nebe pod Berlínem
 G49 Karel Čapek: Povětroň
 G50 Viktor Fischl: Dvorní šašci
 G51 Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
 G52 Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr
 G54 Radka Denemarková: Peníze od Hitlera
 G56 Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
 G57 Petra Dvořáková: Vrány
 G58 Alena Mornštajnová: Hana

KLÍČ K SESTAVOVÁNÍ SEZNAMU K MATURITĚ

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Od jednoho autora lze vybrat jen jedno jeho dílo.		

UPŘESNĚNÍ NĚKTERÝCH POLOŽEK KÁNONU

Jorge Luis Borges: Obecné dějiny hanebnosti

- na PL se mohou objevit úryvky povídek ze sbírek *Obecné dějiny hanebnosti* a *Fikce*
- je možné pracovat s jakýmkoliv vydáním, které obsahuje tyto dva kompletní soubory

Ernest Hemingway: Povídky

- *Sněhy na Klimamdžáru, Stařec u mostu, Indiánský tábor, Když cosi končí, Rváč, Velice krátká povídka, Vojákův návrat, Pán a paní Elliotovi, Kočka v dešti, Můj táta, Neporažený, Kopce jako bílí sloni, Che ti dice la patria?, Deset Indiánů, Banální příběh, A teď si lehnu, Takoví nikdy nebudete, Buzerantova matka, Den čekání, Otcové a synové.*
-

Ivan Klíma: Moje první lásky

- vycházíme z posledního vydání (Sebrané spisy I. Praha: Academia, 2010)

Láska (1957), *Lingua* (1962), *In camera caritatis* (1980), *Má vlast* (1980), *Hra na pravdu* (1980), *Provazochodci* (1980), *Miriam* (1979).

Milan Kundera: Směšné lásky

- vycházíme z vydání *Směšné lásky*, Brno: Atlantis, 2001.
- vydání obsahuje autorem uzavřené vydání 7 povídek

Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy

- *Případ Dr. Mejlíka, Sbírka známek, Rekord, Modrá chryzantéma, Případ s dítětem, Ukradený kaktus, Zločin v chalupě, Případy pana Janíka, Kupón, Jehla, Čintamani a ptáci, Pád rodu Votických, Zločin na poště, Ukradený spis 139/VII, odd. C, Experiment profesora Rousse, Vražedný útok, Balada o Juraji Čupovi, O lyrickém zloději, Příběhy sňatkového podvodníka, Zmizení herce Bendy*

-

Ovidius: Proměny

- *Chaos - Stvoření světa, Potopa, Deukalión a Pyrrha, Faethón, Európe, Narkissos a Échó, Pýramos a Thisbé, Arachné, Niobé, Marsyás, Daidalos a Ikaros, Filémón a Baukis, příběhy Orfeovy, Pygmalión, Mídás*

Edgar Allan Poe: Povídky

- *Pád do Maelströmu, Vraždy v ulici Morgue, Zlatý brouk, Jáma a kyvadlo, Zánik domu Usherů, Sud vína amontilladského, Černý kocour, Zrádné srdce, Muž, který se rozpadl, Masky červené smrti, Rukopis nalezený v láhvi*

Jean de La Fontaine: Bajky

- KNIHA OSMÁ z vyd.: LA FONTAINE, Jean de. *Bajky*. Přel. Gustav Franc. Praha: Mladá fronta, 1979.

Giovanni Boccaccio: Dekameron

- rámcová novela; 1., 7., 8. den

Jan Balabán: Povídky

- vycházíme ze souborného vydání (Host, 2010), soubory *Prázdniny*, *Možná že odcházíme* a *Jsme tady*